

ABSTRAK

Nanda Reza Anggara, NIM 2132140012, Analisis Bentuk Lagu *Nawwartil Ayyam* Oleh Grup Musik Gambus El-Fairuz di Kota Medan, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lagu, makna dan fungsi lagu *Nawwartil Ayyam* oleh grup musik gambus El-Fairuz di Kota Medan. Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan bentuk lagu, makna, dan fungsi musik. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari 2020 sampai Maret 2020. Dilaksanakan di Kota Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deksriptif yang meliputi beberapa aspek yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, teknik analisis data, dan studi kepustakaan. Populasi dalam penelitian ini ialah para seniman musik gambus El-fairuz. Hasil penelitian dari judul Analisis Bentuk Lagu *Nawwartil Ayyam* Oleh Grup Musik Gambus El-Fairuz di Kota Medan yaitu, mengetahui bentuk lagu *Nawwartil Ayyam*, makna lagu *Nawwartil Ayyam*, dan Fungsi musik *Nawwartil Ayyam*.

Kata kunci: Analisis Bentuk, Makna, Fungsi Musik, dan *Nawwartil Ayyam*.

