

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi pengetahuan dan kekuatan kepada penulis, oleh karena segala berkat, kasih dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul Dampak Perubahan Musik Ibadah Umum Terhadap Jemaat Di Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari Medan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni. Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi, antara lain :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik
4. Iskandar Muda, S.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Seni Musik
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Lamhot B. Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik dan penguji Skripsi
9. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd., Dosen Penguji Skripsi
10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Narasumber Pdt. MT. Panggabean, St. JMH. Pasaribu, fungsionaris gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari, pemusik, song leader, dan jemaat yang terlibat membantu penulis dalam proses pembuatan Skripsi ini.
12. Teristimewa rasa terima kasih dan cinta kepada Ayahanda Jaican Julister Tampubolon (+) dan Ibunda Rostiani Siahaan yang telah mengasuh, membimbing, memberi kasih sayang, mendukung secara materil maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Terima kasih juga kepada saudara Rosa Natalia Tampubolon, S.E., William Bravo Tampubolon dan Marise Tampubolon, Amd. yang selalu siap dan ikhlas membantu serta mendukung penulis.
14. Terimakasih Rut Agustini Zebua, Dhita Hutabarat, Nurul Harahap, Pungan Remaja Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari, serta rekan-rekan stambuk 2016 yang setia memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2020

Penulis

Rizki Rezeki Tampubolon
2163142020