

## DAFTAR ISI

### HALAMAN

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	<b>8</b>
A. Deskripsi Teoritis .....	8
1. Pengertian Kontribusi .....	8
2. Teori Musik .....	10
3. Teori Band .....	13
4. Seni Pertunjukan .....	17
5. Pagelaran Musik .....	17
B. Skema Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
A. Metode Penelitian .....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
C. Populasi dan Sampel .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	22
E. Studi Kepustakaan .....	25

F. Teknik Analisa Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Kontribusi Musik pada Pertunjukan Seni (PENSI) di SMA Mardi Lestari Medan .....	28
B. Mengetahui Minat-Minat Siswa-Siswi SMA Mardi Lestari Medan Terhadap Penyelenggaraan Pergelaran Musik Band .....	44
C. Kendala Yang Dihadapi Dalam Pembentukan Pergelaran Musik di SMA Mardi Lestari Medan .....	47
1. Kendala Pergelaran Musik dari Kepala Sekolah SMA Mardi Lestari Medan .....	47
2. Kendala Siswa-Siswi pada saat Pertunjukan Musik SMA Mardi Lestari Medan .....	48
3. Kendala yang dihadapi pada saat Pertunjukan Seni Berlangsung.....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>