

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi Ini berjudul “ Pembelajaran Vokal Tradisi di SMA Negeri 1 Sumbul dalam Menyanyikan Lagu Tradisi Pakpak Dairi Pada Pelajaran Seni Budaya”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji.
4. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Mukhlis, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Wiflihani,M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Peguji Skripsi.
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sedratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
11. Kepala Sekolah dan Guru bidang studi Seni Budaya serta Staf Tata Usaha SMA Negeri 1 Sumbul, Kabupaten Dairi
12. Teristimewa Kedua Orang tua penulis Bapak Kader Marbun dan Ibu Nurinta Gurning serta saudara/i penulis Husdet Marbun, Elvrida

Marbun, Ramsita Marbun, Sayenti Marbun, Lydia Marbun, Gregorius Marbun yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.

13. Kepada Bapak Silas Sihombing, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sumbul dan seluruh guru yang membantu dalam melakukan penelitian.
14. Kepada Bapak Merdy Roy Sunarya Togatorop yang turut menyemangati, membimbing dan memberikan masukan-masukan, motivasi yang berarti untuk saya dalam pengerjaan skripsi ini. Adik sepupu palsu Lidya Tia Tira Simanungkalit, Terkasih Alexander Silaen yang selalu ada dalam suka duka.
15. Kepada Venny Saragih, Anggi, Meliana Dhea, Epistel Harianja, Sukma Fitria Nasution.
16. Teman-teman Pendidikan Musik 2016, KKN Simanindo, Desi, Lidya, Rini.
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu baik bantuan material maupun spiritual

Semoga Bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, September 2020

Penulis,

Edriana Marbun
NIM 2161142012