

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pembelajaran	10
2. Bentuk Penyajian.....	17
3. Ansambel.....	18
4. Musik Keroncong	20
B. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi	30
2. Wawancara	31
3. Dokumentasi.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	34
A. Ansambel Campuran Pada Musik Keroncong di SMP Muhammadiyah 7 Medan	34
B. Proses Pembelajaran	38
C. Bentuk Penyajian Musik Ansambel.....	47
D. Hasil Belajar.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58