

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR KERANGKA.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teori .....	9
1. Pengertian Pelestarian .....	9
2. Teori Musik.....	12
3. Musik Tradisional .....	16
4. Gordang Sambilan.....	18
5. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat .....	20
6. Pengertian Tanggapan .....	21
B. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian .....	25
C. Populasi dan Sampel .....	26

D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
----------------------------------	----

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum .....	35
1. Letak Geografis Kabupaten Mandailing Natal.....	35
2. Keadaan Penduduk Kabupaten Mandailing Natal .....	36
3. Dinas Pariwisata Kabupaten Mandailing Natal .....	37
4. Kampoeng Kaos Madina (KKM) .....	38
B. Pelestarian Musik Tradisional Gordang Sambilan yang dilakukan Dinas Pariwisata di Kabupaten Mandailing Natal .....	40
1. Bekerja Sama dengan Kelompok/Sanggar Musik Tradisional Gordang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal .....	42
2. Musik Gordang Sambilan Sebagai Penarik Wisatawan .....	44
3. Mengadakan Festival Gordang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal.....	47
C. Pelestarian Musik Tradisional Gordang Sambilan yang dilakukan Kampoeng Kaos Madina (KKM) di Kabupaten Mandailing Natal ....	50
1. Memproduksi Alat Musik Tradisional Gordang Sambilan .....	51
2. Menciptakan pernak pernik Gordang Sambilan .....	59
3. Mengikuti event-event festival Gordang Sambilan .....	61
D. Faktor- faktor yang Mempengaruhi Pelestarian Musik Tradisional Gordang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal .....	63
1. Faktor Pendukung .....	63
2. Faktor Penghambat.....	67
E. Tanggapan Para Pemusik atau Seniman tentang Musik Tradisional Gordang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal .....	69

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
-----------------------------	-----------

#### **LAMPIRAN**