

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama menyusun Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini, penulis mengangkat judul Pelestarian Musik Tradisional Godang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

sekaligus Dosen Penguji.

6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji yang telah membimbing penulis selama proses perkuliahan.
7. Mukhlis, S.Pd., M.Sn Pembimbing Skripsi
8. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd Pembimbing Skripsi
9. Seluruh Dosen Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Kantor Dinas Pariwisata, Kepala Dinas dan para pegawai yang memberikan izin untuk penelitian dan bersedia sebagai narasumber dalam penelitian ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
11. Kedua orangtua terkasih, Ayahanda Hariadi dan Ibunda Zulmiah Nst yang selalu memberi dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di perguruan tinggi.
12. Teman-teman stambuk 2016 dan yang terkasih Edriana Marbun, Venny , sukma. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penyusunan Skripsi ini. Penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini.

Medan, Oktober 2020  
Penulis

**Anggi Sepnita Siregar**  
**NIM. 2162142002**