

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa. Berkat izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Syair Bajoden* di Desa Bintuas Kecamatan Natal Kabupaten Mandailing Natal; Kajian Semiologi Roland Barthes. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Proses penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
4. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus, dosen penguji yang telah memberikan saran kepada penulis dalam menyempurnakan dan memperbaiki penulisan skripsi,
6. Mhd. Anggie Januarsyah Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi, yang senantiasa membimbing serta selalu memberi arahan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini,
7. M. Surip, S.Pd., M.Si., Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa membimbing penulis dalam menjalani perkuliahan,
8. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji, yang senantiasa memberikan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini,
9. Seluruh Bapak Ibu dosen, ilmu yang Bapak/Ibu berikan adalah bekal yang paling berharga bagi penulis,
10. Kepala desa Bintuas yang telah memberi kemudahan untuk memperoleh izin penelitian,

11. Kedua orang tua penulis Ibunda Afrida, Ayahanda Alipuddin Nasution, abang kakak dan adik penulis Afrizan, Afriannur, Syahrial, Agusnardi, Arif Naldi Nasution, terima kasih atas doa, bimbingan, nasihat, kasih sayang, motivasi, dan pengorbanan moril dan materil selama penulis menempuh studi di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan,
12. Sarianur, Nuraida, Atmir, Raidin, Ibu supik, Kasmir, Mawar, Imal, sebagai orang tua walau tidak melahirkan penulis yang selalu mengajari untuk memaknai hidup,
13. Dafa, Putra, Abid, Afifa, Afrimus, Abizar, Atika, Aisila, Naufal, para keponakan yang selalu menghadirkan canda dan tawa yang membuat penulis selalu tersenyum bahagia,
14. Seluruh keluarga besar kos Kepolisian 07 Sahabat sekalian keluarga, adik/kakak yang saya sayangi, Erianti, Asbiyah, Lela, Mirawati, yuana, Aminah, Evi, Laila yang selalu mengingatkan dan memberi motivasi, semangat demi kelancaran tugas akhir ini,
15. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2016, terkhusus tim sahabat Yuni, Khairunnisa yang selalu memberi motivasi, semangat dan masukan yang berguna dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Akhirnya penulis berterima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat dituliskan namanya satu per satu yang turut membantu dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

**Medan, Juli 2020**

**Penulis,**

**Suriani**  
**2162210008**