

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini dengan judul “Pengembangan Model WICDIE dalam Pembelajaran Paduan Suara”, Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan.

Dalam menyelesaikan disertasi ini, penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak sehingga pada akhirnya penulisan disertasi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada : Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. sebagai Rektor Universitas Negeri Medan, Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd. sebagai Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Prof. Dr. Abdul Hasan Saragih, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Jenjang S3 PPs Unimed sekaligus sebagai penguji, Prof. Dr. Abdul Muin Sibuea, M.Pd sebagai Promotor, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, petunjuk serta dorongan yang begitu berarti bagi penulis, sejak penyusunan proposal sampai penyelesaian disertasi ini. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd sebagai Co-promotor yang tak jemu-jemu membimbing, mengarahkan, memotivasi, memberikan masukan/saran, dan memberi solusi kepada penulis, sehingga disertasi ini dapat terselesaikan dengan baik. Prof. Dr. Efendi Napitupulu, M.Pd sebagai penguji, Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd sebagai penguji, Prof. Dr. Alwen Benri, M.Pd sebagai penguji ekstrenal yang senantiasa memberikan bimbingan, masukan, saran, koreksi untuk perbaikan disertasi ini.

Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada Prof. Dr. Julaga Situmorang, M.Pd, Dr. R Mursyid, M.Pd, Dr. Pulumun Ginting, M.Sn dan Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku tim pakar validator yang sangat membantu peneliti dalam memberikan masukan demi kesempurnaan disertasi ini, dan semua dosen Prodi Teknologi Pendidikan PPs Unimed yang telah memberi dukungan kepada penulis untuk penyelesaian penulisan disertasi ini. Terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis sampaikan kepada yang tercinta kedua orangtua, ayahanda BS Telaumbanua B.A dan ibunda (Alm) R Harefa yang telah memelihara dan mendidik penulis sejak kecil sehingga menjadi seperti yang sekarang, kepada adek-adekku terkasih yang telah mendoakan, memberikan motivasi, semangat kepada penulis. Terkhusus terimakasih penulis kepada suami tercinta Oktoberius Zebua, S.Kep, Ns, M.Kep yang selama perkuliahan ini memotivasi, memberikan semangat, hingga akhir penyelesaian disertasi ini, dan anak-anakku yang tersayang Wilson Alexander Ebensaro Zebua, Grace Christine Putri Tarni Zebua dan Alvin Amadews Ebensaro Zebua terimakasih atas doa-doa kalian selama ini.

Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Prof. Dr. Lince Sihombing, M.Pd sebagai Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Tarutung, Ketua Jurusan pendidikan Musik Gereja (PMG) Pdt. Boho pardede, S.sn, M.Sn yang telah memberikan dukungan dalam melanjutkan studi program Doktor di Universitas Negeri Medan dan yang telah memberikan izin untuk tempat penelitian. Terimakasih juga kepada Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Doktor Teknologi Pendidikan secara khusus stambuk 2017 yang telah bersama-sama berbagi suka dan duka selama perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa disertasi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi bahasa, dan juga isi, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari semua pihak diharapkan untuk kesempurnaan disertasi ini. Semoga disertasi ini bermanfaat bagi semuanya demi pengembangan ilmu teknologi pendidikan serta dapat digunakan sebagai referensi bagi peneliti berikutnya dalam hal pengembangan model pembelajaran, dan kemajuan pendidikan di masa yang akan datang.

Medan, April 2021
Penulis,

EbenHaezarni Telaumbanua
8176214004

THE
Character Building
UNIVERSITY