

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. KajianTeori.....	9
1. Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditori, Visual, Intelektual) ...	9
2. Tahap-tahapdalamPenerapanMetodePembelajaran SAVI (Somatic, Auditori, Visual, Auditori)	11
3. KelebihandanKekurangan Model Pembelajaran SAVI.....	14
4. Puisi.....	15
5. Unsur-unsur Pembangun Puisi	17
6. Jenis Puisi.....	23
7. HakikatMembacaPuisi	24
8. Aspek-aspekPenilaianKemampuanMembacaPuisi	26
B. KerangkaKonseptual	27
C. HipotesisPenelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Desain Penelitian.....	30
C. Prosedur Penelitian.....	31
D. Variable Penelitian	32
E. Populasi dan Sampel Penelitian	32

1. Populasi	32
2. Sampel	33
F. InstrumenPenelitain	34
G. TeknikAnalisis Data	37
1. UjiPersyaratanAnalisis	37
2. PengujianHipotesis	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Uji Persyaratan Analisis	43
C. Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Membaca Puisi	46
D. Pembahasan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54