

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Desain Bahan Ajar Tari Simalungun Berbasis *High Order Thinking Skills (HOTS)* Untuk Siswa/I Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA)”**. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan Skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji skripsi III.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai pembimbing akademik dan penguji I.
6. Yusnizar Heniwaty S.S.T., M.Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan saran selama poroses pengerjaan skripsi ini.
7. Dra. Rr.Ruth Hertami DN, M.Si., Ph.D, Dosen Penguji Skripsi II.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yaitu bapak Irwansyah, Martozet, Inggit Prastiawan, Dan Ibunda Dilinar, Tuty Rahayu, Nurwani, serta Staf Pegawai program Studi pendidikan tari jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yaitu Rendina Pradipta dan kak Dewi yang telah

memberi dukungan begitu luar biasa selama proses perkuliahan serta segala proses menuju capaian gelar S.Pd ini.

9. Teristimewa untuk orang tua penulis yaitu Ayahanda H. Zulandi Dalimunthe dan Ibunda Hj. Elfi Delilawati Nasution yang telah banyak memberi dukungan dan motivasi baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat berkuliah dan menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan sangat baik.
10. Kepada pasangan muda yaitu ibu dosen Rika Restella dan suami tercintanya Abror Harahap, yang sudah memberi dukungan semangat, kesempatan, pengalaman, meluangkan waktu untuk sekedar mendengar curahan hati.
11. Kepada Tri Danu Satriya, Rivki Alfandi, dan Aulia Zikri, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam pengambilan dokumentasi gambar tari dan wawancara serta dampingan selama proses penelitian ini dengan sepenuh hati.
12. Kepada Sahabat-sahabat yaitu Nurul Tamiya, Nia Agus Pratiwi, Mellya Friska Gurusinga, Megawati, Iin Miranda Butar-butar, Mita, Libakti, Tya, Desi, Devi, Nadra, Khoiriyah, Tiyas dan teman-teman seperjuangan stambuk 2016, serta kakak-kakak, abang-abang, adik-adik pendidikan tari yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih telah menemani serta menghiasi lika-liku dunia perkuliahan serta drama perskirpsian ini.
13. Kepada Sahabat-sahabat angkatan berat Pramanda yaitu Nurul, Nisa, Eva, Pangat, Sela, Bebev, Wahyudin, Mursidi, Fando, Nasir dan adik-adik Pramanda yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan

dukungan serta partisipasi dalam uji coba produk skripsi dan pengolahan data skripsi ini.

14. Kepada Sahabat-sahabat Cinilipesevida yaitu Fitra, Dwi, Chintya, Yulika, Pebi, Dan Sela, yang sudah mendukung dan memberi semangat, serta mendengarkan curahan hati ini selama persahabatan kita.
15. Terkhusus kepada para gebetan lama maupun baru, terimakasih telah menemani begadang, mengurangi rasa ngantuk, dan memberi semangat yang luar biasa, sehingga dapat meningkatkan semangat selama proses perkuliahan dan drama perskirpsian yang indah ini.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya pengembangan pendidikan program studi Pendidikan Tari.

Medan, Oktober 2020
Penulis

Wahyu Ramadani Dalimunthe
2163141025