

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. 1980. *Ensiklopedi Indonesia I A-CER*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Anggraini S, Lia dan Kirana Nathalia. 2018. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Debora M. Lengkey, Yaulie D. Y Rindengan dan Virginia Tulenan, 2014. *Brosur Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulangi Manado Dengan Teknologi Markerless Augmented Reality*. Jurnal Teknik Elektro dan Komputer, ISSN: 2301 – 8402
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi Ke – 2*. Bandung: ITB
- Edward, Betty. 2004. *Color: A Course in Mastering the Art of Mixing Colors*. New York: Penguin Group
- Eiseman, Leatrice. 2017. *The Complete Color Harmony Pantone Edition*. Rockport Publishers
- Hollis, Richard. 2005. *Graphic Design*. London: Thames & Hudson World of Art
- Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla. 2013. *Dasar – Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi
- Kartono, Gamal. 2015. *Tipografi*. Medan: Unimed Press
- Kartono, Gamal dan Dermawan Sembiring. 2017. *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*. Medan: Al – Hayat
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Ladd. M. Amy. 2010. *Develoing Effective Marketing Materials: Brochure Design Considerations*. Journal centre for profitable agriculture, University of Tennessee
- Nugroho, Sarwo. 2015. *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*, Yogyakarta: C.V Andi Offset

- Purba, Rinanda. 2016. *Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak*. Jurnal Proporsi, Vol. 1 (2) 192
- Purnama, Sigit. 2010. *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*. Jurnal Teknologi Pendidikan, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Vol. 2 (1) 115
- Rudiono, Muhammad. 2013. *Dasar – Dasar Desain Komunikasi Visual*. Medan:
- Rustan, Suriyanto. 2017. *Huruf Font Tipografi Edisi 2017*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Suriyanto. 2017. *Layout dan Penerapannya Edisi 2017*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sachi, Agus. 2005. *Metode Penelitian Budaya Rupa: Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Jakarta Erlangga
- Sembiring, Dermawan, dkk. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Sihombing, Danton. 2015. *Tipografi*. Jakarta: PT.Gramedia
- Sugiyono. 2008 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: : Alfabeta
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius
- Swasty, Wirania. 2017. *Serba Serbi Warna Penerapan Pada Desain*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Trianto. 2007. *Model – Model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: PAU-PPAI
- Wijaya, Priscilia Yunita. 1999. *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, Vol. 1 (1) 48
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

### Sumber Internet

- Adityowarman. Reza. 2016. Sejarah dan Desain Komunikasi Visual. Diakses melalui <http://ezadityo.wordpress.com/2016/10/23/sejarah-dan-desain-komunikasi-visual/>. Diakses 24 Agustus, Pukul 20.00 WIB
- \_\_\_\_\_. 2016. Analisis. <http://kbbi.web.id/analisis/>. Diakses 15 Agustus, Pukul 13.00 WIB
- \_\_\_\_\_. 2019. Brochure. <http://en.wikipedia.org/wiki/Brochure//>. Diakses 18 Agustus, Pukul 20.00 WIB
- \_\_\_\_\_. 2019. Tata Letak. <http://en.wikipedia.org/wiki/tataletak//>. Diakses 21 Agustus, Pukul 17.00 WIB
- \_\_\_\_\_. 2019. Warna. <http://en.wikipedia.org/wiki/warna//>. Diakses 27 Agustus, Pukul 19.00 WIB

