

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul **“Analisis Desain Brosur Pendidikan Pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Al – Munadi Medan Periode 2014 – 2019 Ditinjau Dari Prinsip – Prinsip Desain Komunikasi Visual”**.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Dosen Penguji sekaligus dosen Pembimbing Akademik.

8. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
9. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
10. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M. Sn, Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
11. Drs. Heri Soeprayogi, M. Si., Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Muhammad Hasby Amri Khairi, S. Pd., sebagai penilai yang menjadi data penelitian penulis.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. H. M. Sairin, S. Ag, Ka. SDIT Al – Munadi Medan serta Staf Pegawai SDIT Al – Munadi Medan.
14. Syawaluddin, SE, Staf Pegawai SDIT Al – Munadi Medan yang telah banyak membantu dalam pengurusan berkas penelitian di SDIT AL – Munadi Medan.
15. Kepada kedua orang tua tersayang. Serta kepada kakak juga adik – adik saya.
16. Terkasih Reza Hanafi Siagian, SM yang menyemangati penulis.
17. Teman teman seperjuangan di kelas D 2015 terutama Lulu Riskiah Harahap, S. Pd., teman-teman dari PORHIS

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepan. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Oktober 2020
Penulis

Ucha Risvantry
NIM : 2153351015