

## DAFTAR PUSTAKA

- Aziz Ahmad dan Sirojuddin. Desain Komposisi (Tata Warna). Jakarta Pusat
- Ensiklopedi. 2009. Ensiklopedi Kebahasaan Indonesia. Bandung : Percetakan Angkasa
- Cooper, G, Frederick. 1929. *Munsell Manual Of Color*. U.S.A : Waverly Press, INC
- Cleland, Maitland, Thomas. 1937. *The Munsell Color System*. Baltimore : Munsell Color CO.
- Hiyani, Fika. Kaligrafi Islam. Bandung : CV Armico
- Istarani. 2012. Kumpulan 40 Metode Pembelajaran. Medan : Medan Persada.
- Kartika, Sony, Dharsono. 2017. Seni Rupa Modern. Bandung : Rekayasa Sains
- Kamus Indonesia. 2001. Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Lia Anggraini S dan Kirana Nathalia. 2018. Desain Komunikasi Visual. Bandung : Penerbit Nuansa.
- Makin, Nurul. 1995. Kapita Selekta Kaligrafi Islam. Jakarta : Pustaka Panjimas
- Oxford English. 1974. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Berlin : The Bath Press, Bath.
- Priyatno, Agus. 2012. Memahami Seni Rupa. Unimed Press
- Sugito, Chairani, Ibrahim. 2018. Metode Penelitian Pedidikan. Unimed Press
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R Dan D. Bandung : Alfabeta
- Sirojuddin. 2000. Seni Kaligrafi Islam. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sirojuddin. 2016. Seni Kaligrafi Islam. Jakarta : Sinar Grafika Offset
- Sanyoto, Ebdi, Sadjiman. Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana). Yogyakarta : CV. Arti Bumi Intaran
- Sirojuddin. 2007. Koleksi Karya Master Seni Kaligrafi Islam. Jakarta : Percetakan Radar Jaya Offset

- Syahrudin. 2000. Teknik Pengolahan Kaligrafi Dekorasi. Jakarta : Yayasan Kalimah
- Sukiati. 2017. Metodologi Penelitian Sebuah Pengantar. Medan : Perdana Publishing
- Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa. Yogyakarta : KANISIUS
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R Dan D. Bandung : Alfabeta
- Tina Sutton and Bride M. Whelan. 2003. *The Complete Color Harmony*. Singapore : Page One Publishing Private Limited
- Yusuf, Muri. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan. Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri
- Zulkifli dan Triyanto, 2018. Nirmana Dwimatra Elemen, Prinsip dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desai. Medan : Fbs Unimed Press

#### **Sumber Jurnal**

- Rispul. 2012. Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni. *Jurnal Gorga* Vol. 1 No. 1
- Syafii, Ghozali, Achmad. 2015. Penulisan Huruf Dan Warna Dalam Islam. *Gorga Jurnal* Vol. 26 No. 3
- Vina, W, P. Harefa & Badiran, M. 2012. Peningkatan Hasil Belajar Teori Warna Melalui Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Jigsaw Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Pulau Rakyat T.A 2010/1011. *Gorga Jurnal* Vol. 9 No. 2

#### **Sumber Penelitian**

- Cahayati. 2015. Analisis Kaligrafi Golongan Dekorasi di Lembaga Kaligrafi Bapqah Sika Medan ditinjau dari Warna dan Jenis Huruf. Skripsi Sarjana FBS Universitas Negeri Medan : tidak diterbitkan
- Mahyundari, Yulia. 2019. Analisis Kaligrafi Golongan Hiasan Mushaf Di Sanggar Kaligrafi Annida Medan Ditinjau Dari Jenis Huruf, Warna dan Ornamen. Skripsi Sarjana FBS Universitas Negeri Medan : tidak diterbitkan

#### **Sumber Internet**

- Lemka. 2011. A.D Pirous dan Kaligrafi Kontemporer (*online*). Tersedia <https://www.lemka.net/2011/01/ad-pirous-dan-kaligrafi-kontemporer.html?m=0> (09 Oktober 2019)