

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah diuraikan pada pembahasan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut:

A. Simpulan

1. Sebagian karya kaligrafi kontemporer siswa dilihat dari keterbacaan huruf masih banyak yang *jail* (kesalahan). Pada setiap karya banyak siswa yang melupakan tanda baca pada huruf dan pemenggalan huruf masih belum sesuai sehingga akan merubah makna dari huruf itu sendiri. Sebagian karya siswa untuk keterbacaan huruf masih belum terbaca dikarenakan lebih menonjolnya latar belakang (*background*) dari pada huruf.
2. Pada aspek warna jika lihat dari sebagian karya siswa dalam ketepatan pemilihan warna sudah cukup baik. Akan tetapi, jika dilihat masih banyak siswa yang bingung dalam perpaduan warna panas dan dingin sehingga warna-warna yang dipadukan tidak enak dipandang mata. Sebagian karya kaligrafi kontemporer siswa dalam membuat gradasi warna masih tergolong kurang rapi dan belum cukup menguasai keharmonisan warna yang sebenarnya.

B. Saran

1. Kepada guru

- a. Disarankan kepada guru agar sebaiknya menjelaskan hal-hal faktual yang berkaitan dengan landasan-landasan teoritis yang bersifat pengetahuan sesuai dengan tujuan pembelajaran berdasarkan indikator-indikator yang digunakan.
- b. Disarankan kepada guru agar menjelaskan prosedural atau langkah-langkah dalam melukis kaligrafi kontemporer sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- c. Disarankan kepada guru agar memberi contoh langsung, bukan dari media gambar yang digunakan untuk melukis kaligrafi kontemporer.
- d. Disarankan kepada guru agar mampu menjelaskan kesalahan-kesalahan siswa dalam melukis kaligrafi kontemporer.

2. Kepada Pembaca

- a. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan kaligrafi islam dalam islam terkhususnya pada kaligrafi golongan kontemporer.
- b. Bagi pembaca dapat memberi kritik dan saran yang membangun bagi penulisan untuk dapat diperbaiki selanjutnya maupun dalam penelitian selanjutnya.

3. Kepada peneliti

- a. Disarankan kepada peneliti agar tulisan ini bisa menjadi pedoman ilmu pengetahuan yang akan digunakan ketika menjadi seorang guru saat mengajar disekolah.

- b. Disarankan kepada peneliti, sebagai motivasi bagi peneliti agar menjadi seorang guru yang dibekali wawasan ilmu pengetahuan tentang seni dan juga kaitannya dalam praktek tentang seni rupa.



THE
Character Building
UNIVERSITY