

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur pertama kali penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Kaligrafi Kontemporer Dari Aspek Keterbacaan Huruf dan Warna Karya Siswa Ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Islam Terpadu Binjai Tahun Ajaran 2018/2019”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

Selama penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.

10. Dr. Azmi, M.Si., Drs. Sugito, M.Pd., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa kedua Orang Tua Penulis yang sangat luar biasa Baharuddin dan Sri Arningsih dan adek tercinta Arfan yang telah mendoakan Penulis serta mendukung baik dari sisi materi, kasih sayang, semangat, nasihat yang mendidik, perhatian, serta doa yang tidak pernah berhenti selalu diberikan untuk penulis.
13. Dahri Fadhlín yang telah memberikan semangat dan memberikan bantuan dalam menyelesaikan perkuliahan kepada Penulis.
14. Sahabat Seperjuangan Seni Rupa Anis, Mira , Meta dan keluarga PORHIS yang telah memberikan semangat.
15. Semua rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa tidak ada tulisan yang sempurna selain Al-quran, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan.

Medan, Juli 2020

**Tia Agustin**

**NIM. 2153351014**