

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--------------------------------------|----------------|
| ABSTRAK | I |
| KATA PENGANTAR..... | II |
| DAFTAR ISI..... | IV |
| DAFTAR TABEL..... | VIII |
| DAFTAR GAMBAR..... | IX |
| DAFTAR LAMPIRAN | XI |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teoritis | 8 |
| 1. Tinjauan Desain Grafis | 8 |
| 2. Tinjauan Poster..... | 9 |
| 3. Tujuan Poster | 10 |
| 4. Jenis Poster..... | 11 |
| a. Poster Teks..... | 11 |
| b. Poster Propaganda | 11 |
| c. Poster Kampanye | 11 |
| d. Poster Affirmation | 11 |
| e. Poster Film | 12 |
| f. Poster Komik..... | 12 |
| g. Poster Karya Seni..... | 12 |
| h. Poster Komersial..... | 12 |

| | |
|---|-----------|
| i. Poster layanan masyarakat..... | 13 |
| 5. Elemen Pada Poster..... | 14 |
| a. Elemen <i>Text</i> | 15 |
| b. Elemen <i>Visual</i> | 17 |
| 6. Tipografi..... | 18 |
| a. Pengerian Tipografi | 18 |
| b. Anatomi Huruf..... | 19 |
| c. Klasifikasi Huruf..... | 19 |
| d. Ukuran Huruf..... | 24 |
| e. Prinsip – Prinsip Tipografi..... | 25 |
| 7. Huruf dan Pesan | 27 |
| a. <i>Typeface</i> dan Kepribadiannya..... | 27 |
| b. Pesan dan <i>Typeface</i> | 29 |
| 8. Warna | 30 |
| a. Kelompok Warna..... | 31 |
| b. Karakteristik Warna..... | 34 |
| c. Fungsi warna..... | 36 |
| B. Penelitian Relevan..... | 39 |
| C. Kerangka Berfikir..... | 41 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 43 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 43 |
| 1. Lokasi..... | 43 |
| 2. Waktu Penelitian | 43 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 45 |
| 1. Populasi..... | 45 |
| 2. Sampel..... | 45 |
| C. Metode Penelitian | 46 |
| D. Desain Penelitian..... | 47 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 48 |
| 1. Observasi..... | 48 |
| 2. Dokumen..... | 49 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Kajian Pustaka..... | 49 |
| F. Teknik Analisis Data | 49 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN..... | 53 |
| A. Hasil Penelitian | 53 |
| B. Pembahasan..... | 55 |
| 1. Poster I | 56 |
| a. Penerapan Elemen Teks pada Poster | 56 |
| b. Kesesuaian <i>Typeface</i> dengan Pesan..... | 58 |
| c. Kesesuaian Kesan Warna dengan Isi Pesan..... | 60 |
| d. Kesesuaian Elemen Visual Pada Tema Poster..... | 62 |
| 2. Poster II..... | 64 |
| a. Penerapan Elemen Teks pada Poster | 64 |
| b. Kesesuaian <i>Typeface</i> dengan Isi Pesan..... | 66 |
| c. Kesesuaian Kesan Warna dengan Isi Pesan..... | 68 |
| d. Kesesuaian Elemen Visual pada Tema Poster..... | 70 |
| 3. Poster III..... | 72 |
| a. Penerapan Elemen Teks pada Poster | 72 |
| b. Kesesuaian <i>Typeface</i> dengan Isi Pesan..... | 74 |
| c. Kesesuaian Kesan Warna dengan Isi Pesan..... | 75 |
| d. Kesesuaian Elemen Visual pada Tema Poster..... | 77 |
| 4. Poster IV | 79 |
| a. Penerapan Elemen Teks pada Poster | 79 |
| b. Kesesuaian <i>Typeface</i> dengan Isi Pesan..... | 80 |
| c. Kesesuaian Kesan Warna dengan Isi Pesan..... | 82 |
| d. Kesesuaian Elemen Visual pada Tema Poster..... | 84 |
| 5. Poster V..... | 86 |
| a. Penerapan Elemen Teks pada Poster | 86 |
| b. Kesesuaian <i>Typeface</i> dengan Isi Pesan..... | 88 |
| c. Kesesuaian Kesan Warna dengan Isi Pesan..... | 90 |
| d. Kesesuaian Elemen Visual pada Tema Poster..... | 92 |
| C. Temuan | 93 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 95 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| A. Kesimpulan..... | 95 |
| B. Saran | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | 98 |
| LAMPIRAN..... | 101 |
| <i>Lampiran 1.....</i> | <i>101</i> |
| <i>Lampiran 2.....</i> | <i>103</i> |

