

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“STUDI VISUAL POSTER DINAS KESEHATAN TEBING TINGGI PADA TAHUN 2019”**. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat dukungan serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, S.KM,M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisahputera, M.Hum.Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono,M.Si. Seketaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Rupa Negeri Medan.
5. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
6. Drs.Sumarsono, M,Sn. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
7. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. Dosen Penguji yang telah bayak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
8. Drs. Sugito, M.Pd. Dosen Penguji yang telah bayak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. dr. H. Nanang Fitra Aulia, Sp.Pk. Kepala Dinas Kesehatan Tebing Tinggi
11. dr. Henny Sri Hartati. Kepala Bidang Pencegahan dan Pengendalian Penyakit Dinas Kesehatan Tebing Tinggi.
12. Ayah tersayang Asri Muliadi S.T dan Ibu tercinta Desi Astika yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, motivasi, serta doa yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
13. Nabila Aulia dan Daffa Naufal Aziz Adik-adik yang turut membahagiakan hari-hari penulis, memotivasi dan memberikan dukungan dalam segala hal.
14. Teman seperjuangan “the manza” Alit Dinda Mustika, Lystia Nurhaliza Hsb, Rahmita Ilmi, Rizky Apriliani, Sarah Agatha dan Siti Sarah yang selalu memeriahkan hari-hari penulis, menemani dan mendukung penulis mulai dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Juni 2020
Penulis

THE Character Building UNIVERSITY
Rizka Ayu Nindya
NIM. 2153151022