

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teoritis.....	8
1. Pengertian Eksperimen.....	8
2. Pengertian Pengembangan .....	9
3. Pengertian Ragam hias .....	11
a. Menenal ragam hias .....	11
b. Jenis-Jenis Ragam Hias.....	14
c. Merancang Desain Ragam Hias .....	15
a.Pengamatan.....	16
b.Membuat desain ragam hias.....	16
c.Proses Pembakaran.....	17
d.Menggambar ragam hias.....	18
e.Finishing.....	19
4. Pengertian Keramik .....	19
5. Prinsip-Prinsip Kerajinan .....	21
6. Kerangka Konseptual .....	23
7. Penelitian Relevan.....	25

<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel .....	27
C. Metode Penelitian.....	28
D. Instrumen Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan.....	42
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>

