ABSTRAK

Sartika Sinaga, Nim. 215151025 "Eksperimen Pengembangan Ragam Hias Keramik di Usaha Tembikar Lestari ditinjau dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa". Skripsi Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penelitian ini bertujuan untuk menngembangkan ragam hias pada produk keramik di usaha kerajinan Tembikar Lestari yang ditinjau dari indikator prinsip-prinsip Seni Rupa, yang dilaksanakan di Usaha Tembikar Lestari di Jalan Medan Tanjung Morawa, Km 13 No. 27 di Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode pengembangan dan eksperimen. Sampel untuk penelitian ini 10 jenis ragam hias yang diproduksi pengrajin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini memperlihatkan hasil pengembangan ragam hias pada 10 sampel tembikar yang diproduksi pengrajin, peneliti membuat 10 desain ragam hias untuk mengembangkan ragam hias yang sebelumnya, sebagai hasil nyata pada penelitian ini maka dilakukan tindakan eksperimen oleh peneliti yang dibantu pengrajin dengan menerapkan langsung pada tembikar, peneliti memilih 1 dari 10 hasil pengembangan dan diaplikasikan langsung pada tembikar sebagai hasil dari penelitian ini. Untuk mengetahui tingkat keberhasilan pengembangan ragam hias pada tembikar lestari maka peneliti menggunakan tiga penilai (validator) untuk menilai desain yang telah peneliti buat. Hasil dari penelitian ini ialah karya keramik 2,3,4, dan 8 memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi skor total tertinggi 90 dan keramik 6 memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi skor terendah 88 sebanyak 9 karya memperoleh nilai A Baik sekali, dan sebanyak 1 karya memperoleh nilai B baik, untuk nilai C (cukup baik), untuk nilai D (kurang baik), dan E (tidak baik) kategori tersebut diproleh berdasarkan hasil penelitian pengembangan ragam hias, dan ketiga penilai (validator) memilih hasil Sangat Baik sebagai nilai akhir dari penelitian ini.

Kata kunci:*Pengembangan Ragam Hias Pada Tembikar*