

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh maka dibuat kesimpulan dari hasil penelitian secara keseluruhan berdasarkan variabel-variabel yang diteliti. Adapun kesimpulan-kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk

Bentuk yang dihasilkan pada setiap karya cukup baik dan mirip dengan karakter figur manusia dewasa. Secara keseluruhan kemiripan bentuk karakter boneka dengan figur manusia dewasa dikategorikan cukup baik. Perbandingan ukuran badan, tangan, dan kaki boneka dapat dikategorikan cukup baik. Gestur gerak boneka terlihat wajar dan dapat dikategorikan cukup baik. Anatomi dan pakaian boneka dikategorikan harmonis dan cukup baik. Secara keseluruhan pembuatan kerajinan boneka pasangan pakaian adat pada produk Galeri J-ART pada aspek bentuk memiliki bentuk yang mirip dengan figur pasangan manusia dewasa, namun pada beberapa boneka masih terdapat kekurangan seperti bentuk yang tidak tepat dan tidak seimbang. Terdapat 5 karya boneka pasangan pakaian adat yang dikategorikan kurang baik, 2 karya boneka pasangan pakaian adat yang dikategorikan cukup baik, dan 3 karya boneka pasangan pakaian adat yang dikategorikan baik.

2. Keplastisan

Keplastisan yang dihasilkan pada setiap karya boneka pasangan pakaian adat pada Galeri J-ART cukup baik. Secara keseluruhan pembuatan produk kerajinan boneka pasangan pakaian adat pada aspek keplastisan memiliki sifat ketigadimensian dan kelenturan yang cukup baik. Karakter warna kulit dan kain dapat dikategorikan baik. Keharmonisan draferi kain dan karakter kulit dikategorikan cukup baik. Ketepatan ukuran dan tata letak boneka pasangan pakaian adat dapat dikategorikan baik. Namun pada beberapa boneka masih terdapat kekurangan seperti bentuk tangan, lengan dan kaki yang terlalu kaku sehingga tidak terlihat keplastisan pada beberapa boneka.

B. Saran

1. Pada tahap pembuatan bentuk sebaiknya lebih diperhatikan bentuk karakter asli pada manusia dewasa agar karya yang dihasilkan lebih mirip. Sebaiknya pengrajin memahami proporsi manusia yang tepat agar dapat diterapkan pada pembuatan boneka sehingga menghasilkan boneka yang lebih mirip dengan figur manusia dewasa. Selain itu sebaiknya menggunakan buku panduan warna agar pemilihan warna tepat dan juga dapat mengombinasikan warna-warna yang harmonis dan serasi.
2. Bagi pengrajin sebaiknya lebih detail dalam pembuatan boneka, seperti detail keseluruhan bentuk boneka terutama pada pembuatan tangan dan kaki yang masih kurang tepat bentuknya. Selain itu

sebaiknya menggunakan alat-alat pendukung sehingga hasil boneka jadi lebih dan menggunakan teknik pembuatan yang baru untuk menghasilkan karya yang lebih unik dan dapat menambah minat konsumen.

3. Bagi masyarakat luas dan pengrajin diharapkan memperluas dan mengembangkan bentuk-bentuk dan ukuran boneka berbahan koran bekas yang baru sebagai peluang usaha dan menambah minat konsumen.

