

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian Kerajinan.....	9
3. Jenis-Jenis Kerajinan	12
a. Kerajinan Logam.....	13
b. Kerajinan Kayu	13
c. Kerajinan Bambu.....	13
d. Kerajinan Rotan	13
4. Pengertian Boneka	14
5. Boneka Limbah Karung Goni dan Kain Perca.....	15
a. Tahap Pemilihan Kain.....	17

b. Teknik Dalam Menjahit	17
6. Alat dan Bahan.....	18
7. Proses Pembuatan Kerajinan Boneka	22
8. Pengertian <i>Gesture</i>	25
a. Jenis-Jenis Pesan Non Verbal	27
b. Bagian-Bagian Tubuh yang Menggunakan <i>Gesture</i>	29
B. Penelitian Yang Relevan.....	33
C. Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	37
C. Metode Penelitian.....	38
D. Instrumen Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan	52
1. Boneka Sedang Membawa Alat Tani	52
2. Boneka Sedang Membawa Jamu	54
3. Boneka Berjualan Ketoprak.....	55
4. Boneka Sedang Di warung kopi	7
5. Boneka Sedang Bermain Gitar.....	58
6. Boneka Sedang Membawa Alat Pancing	59
7. Boneka Sedang Membawa Kayu	60
8. Boneka Sedang Memyapu	61
9. Boneka Sedang Menaiki Motor	62
10. Boneka Sedang Bernyanyi.....	63
11. Boneka Sedang Wawancara.....	62

12. Boneka Sedang Bermain Bass	64
13. Boneka Berpasangan.....	65
14. Boneka Sedang Membawa Alat.....	66
15. Boneka Sedang Membawa Dagangan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....

