

ABSTRAK

Nia Lolo Sabrina Nasution, Nim. 2151151014 “Analisis Kerajinan Boneka Dari Limbah Karung Goni Dan Kain Perca Ditinjau Dari *Gesture*”. Skripsi Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *gesture* pada boneka berbahan limbah karung goni dan kain perca sebagai kerajinan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah populasi penelitian 15 boneka yang ada di pengrajin boneka. Teknik pengambilan sampel peneliti ini adalah total sampling, yaitu diambil dari keseluruhan populasi yang berjumlah 15 kerajinan boneka dari limbah karung goni dan kain perca. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terbatasnya variasi dalam penerapan ekspresi wajah pada produk boneka. *Gesture* pada boneka menonjolkan bentuk yang rapi dan kokoh tetapi memiliki sifat yang elastis sehingga pencapaian *gesture* pada boneka sudah menunjukkan karakter pada aktivitas manusia. Selain bentuk yang unik serta warna yang dihasilkan dari kain perca menjadikan *center point* atau daya tarik yang bagus untuk menarik perhatian konsumen. Selanjutnya didalam pembuatan boneka dari limbah karung goni dan kain perca memiliki keunikan dalam penciptaanya yang digunakan sebagai acuan membuat suatu produk boneka, yaitu memiliki ciri khas tertentu, contohnya pada hasil boneka ini memiliki ciri khas yang bertema aktivitas pada manusia.

Kata kunci: *Gesture, Kerajinan boneka, Limbah karung goni dan kain perca*

