KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **TINJAUAN KETEPATAN BENTUK, GELAP TERANG, DAN WARNA PADA GAMBAR BENTUK DENGAN MEDIA AKRILIK KARYA SISWA KELAS XI SMK SWASTA NUSANTARA LUBUK PAKAM TAHUN AJARAN 2019/2020.**

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh Karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom., SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Seketaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. R. Triyanto, M.Sn., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd, M.Pd., Drs. Nelson Tarigan, M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.

10. Drs. Azmi ,M.Si., Drs. Heri Soeprayogi M.Si., dan Bayu Pramana, S.Pd., Tim Validator penilaian.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepala Sekolah dan Guru-guru di SMK Swasta Nusantara Lubuk Pakam terutama Guru Seni Budaya Bayu Pramana, S.Pd yang sudah menjadi Guru pamong dan tim validator pada penelitian ini.
13. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orangtua tercinta Pt. Rasita Ginting dan ibunda Mariani br Perangin-angin yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Untuk saudara terkasih Ua Lius dan kaka Tua, ongah Uel dan kaka Tengah, dan oda Hendra dan kaka Uda. Yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis. Serta Sang Kekasih hati Della Yulisca nd Ribuku , sohib Gepan, sohib Ceria, dan sohib Tami. Dan juga seluruh keluarga besar Perangin-angin mergana dan Keluarga Besar Ginting mergana sampai kepada teman-teman kepengurusan PERMATA GBKP Runggun Rumah Sumbul yang sudah menjadi motivasi dan semangat dalam menulis skripsi ini.
14. Keluarga penulis dari kelas A Reguler 2013 tak terkecuali, serta teman-teman KBSR angkatan 2013 semoga persahabatan yang kita jalani selama ini dapat terjaga dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan pada umumnya dan khususnya di bidang seni rupa.

Medan, Oktober 2020

Juneidi Ginting

2131151014