

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“TINJAUAN KERAJINAN BUNGA BERBAHAN KULIT JAGUNG PADA KARYA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 KABANJAHE DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP SENI RUPA DAN KERAJINAN”**.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes.,Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Seketaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Heri Soeprayogi M.Si., Pembimbing Skripsi yang sangat baik yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. SumarsonoM.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam masa perkuliahan.

10. Drs. Misgiya, M.Hum., dan Drs. Sugito, M. Pd., Dosen Narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Elmita Sembiring S.Pd, Sri Astuti S.Pd Tim Validator Penilaian.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kabanjahe terutama ibu Elmita Sembiring, S.Pd Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Kabanjahe, yang telah bersedia menjadi Pamong dan tim validator pada penelitian ini.
14. Teristimewa Penulis ucapkan kepada kedua Orangtua tercinta Ayahanda Junaidi Singarimbun dan Ibunda Farintan, yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. “Terimakasih Mak dan pak atas doa dan dukungan serta biaya yang tak terhingga disetiap perjalanan penulis. Serta Saudara terkasih kakak dan adik penulis Dewi Suryani SPd dan Heriawan, Silvia Risma SPd, Triana Putri SE, Agung Styo Nugroho, atas segala doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis. Dan kepada Abangda Eko Ramadana Sembiring.
15. Seluruh sahabat kekeyi palco Jujun, tur Prangin dan Pal Gevan serta teman-teman Jurusan Seni Rupa angkatan 2013 dan Sahabat baik penulis Kelpin Andrian Spd, atas dukungan dan doanya kepada penulis.

Penulis tidak dapat membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis, kiranya Allah yang akan membalasnya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi perkembangan dan kemajuan dunia pendidikan.

Medan, Oktober 2020

Penulis

Astari Utami

NIM : 2133151006