

DAFTAR PUSTAKA

- Caer, A. (1990). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Deliana, M. L. (2019). Local Wisdom Of Badoncek As Oral Tradisional In Pariaman Wedding Ceremony. *Journal of Lingustic, Literature and Languuage Teaching* , 33-40.
- Elia, S. (2016). *Pemaknaan Prosesi Baralek Nagari Padang*.
- Esten, M. (1993). *Minangkabau : Tradisi dan Perubahan*. Angkasa Raya.
- Fithri, W. (2017). Badoncek Dalam Tradisi Masyarakat Padang Pariaman Sumatera Barat. Vol. 20, No. 2, .
- Harmaini, W. (2018). Tradisi Badantam Dalam Alek Perkawinan Di Kampung Kandang Pariaman.
- Koenjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Mauss, M. (1992). *Pemberian Bentuk Dan Fungsi Pertukaran Di Masyarakat Kuno*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Meleong, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ritzr, G. (2007). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.

Sahbani, F. (2017). Tinjauan Tentang Upacara Adat Perkawinan dan Tata Rias Pengantin di Kecamatan VII Koto Sungai Sariak Kabupaten Padang Pariaman. 1-20.

Sholeh, S. (2011). *Sosiologi Dakwah : Perspektif Teoritik*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.

Soekanto, S. (1987). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.

Soewardi, I. (2004). *Sekitar Adat Minangkabau*. Jakarta: Kulik Kulik Alang dan Pustaka Dian.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Thalib, S. (Jakarta). *Hukum Kekeluargaan Indonesia*. 1986: Ui Press.

Vereki Martiono, A. S. (2019). Malam Baretong Sebagai Sumber Penciptaan Komposisi "Night Of Baghetong". *Melayu Art and Performance* , 1-9.

Widiyanto, Y. S. (1999). *Keberadaan Paguyuban-Paguyuban Etnis Di Daerah Perantauan Dalam Menunjang Pembinaan Persatuan Dan Kesatuan (Kasus Ikatan Keluarga Minang Saiyo Di Denpasar Bali, Paguyuban Etnis)*. Jakarta: CV Bima Sakti Raya.