

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas izin, berkat, nikmat dan petunjuk, memberikan kemudahan dan kelancaran yang terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Eksistensi Seni Bela Diri *Ndikor* di Desa Lingga, Kabupaten Karo.**

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari skripsi ini kurang sempurna, masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis memiliki kemampuan terbatas namun karena berbagai bantuan dari banyak pihak baik moril, doa dan materil penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karenanya, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, S.K.M. M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan
3. Ibu Dr. Rosramadhana Nasution, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi
4. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan begitu banyak bimbingan, saran, pelajaran, dukungan, motivasi, semangat dan

arahan kepada penulis sejak awal penelitian sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Bakhrul Khair Amal, M.Si, Ibu Supsiliani, S.Sos. M.Si, Ibu Ayu Febriani, S.Pd, M.Si sebagai dosen penguji yang memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis untuk penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Bakhrul Khair Amal, M.Si sebagai dosen pembimbing akademik yang memberikan bimbingan dan motivasi selama penulis menjalankan perkuliahan.
7. Seluruh dosen pengajar di program studi Pendidikan Antropologi yang memberikan bimbingan dan pengajaran kepada penulis dalam perkuliahan.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua penulis: Bapak Jamarudut Simanungkalit dan Mamal Marianim Br. Damanik yang telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi, semangat dan bantuan secara materi kepada penulis selama menjalankan perkuliahan hingga akhir menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada kakak sepupu saya: Evi Saragih, Eva Saragij, Erna Sipayung yang sudah memberikan motivasi, kekuatan, pembelajaran dan dukungan kepada penulis selama menjalankan perkuliahan hingga akhir menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada kak Leli Silitonga yang selalu memberikan dukungan semangat untuk terus berkarya dan semangat untuk terus belajar dan membimbing saya selama menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada seluruh teman-teman Pendidikan Antropologi/Sosiologi stambuk 2015.

12. Terima kasih kepada Kevas Fc, teman-teman seperjuangan Team futsal Antropologi 2015.
13. Terima kasih khusus kepada sahabat: Richard Nababan, Sabrina Sijabat, Lorentina Sinaga, Hesti Panjaitan, Supriadi Panjaitan.
14. Teman-teman PPL SMP Tunas Karya Batang Kuis 2018.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan serta pengetahuan pembaca.

Medan, 25 September 2020

Penulis

Priza Ganda Simanungkalit

Nim 3151122026

THE
Character Building
UNIVERSITY