

## ABSTRAK

**Priza Ganda Simanungkalit, 3151122026, Eksistensi Seni Bela Diri *Ndikar* di Desa Lingga, Kabupaten Karo, Program Studi Pendidikan Antropologi, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk melihat keberadaan *ndikar* di desa Lingga yang dikaji melalui eksistensi dan fungsi *ndikar*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh melalui kajian literatur dan penuturan dari informan pada penelitian ini, di masa lalu *ndikar* digunakan sebagai alat bela diri ketika berada di tengah hutan. Perlindungan diri dilakukan untuk melindungi diri dari serangan binatang buas dan manusia pada masa lalu. Fungsi dan keberadaan *ndikar* saat ini telah bergeser menjadi tarian tradisional masyarakat karo yang ditampilkan ketika ada acara khusus. Kita dapat melihat keberadaan *ndikar* di desa Lingga karena desa ini memiliki para *pandikar* yang bersedia dididik oleh pelatih *pandikar* yang usianya lebih tua daripada *pandikar* tersebut. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa fungsi *ndikar* sudah berubah dari silat karo menjadi tarian tradisional dan, eksistensi *ndikar* dapat disaksikan di desa Lingga pada acara-acara khusus tertentu.

***Kata Kunci: Eksistensi Ndikar, Fungsi Ndikar***

