

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**ANALISIS MAKNA ESTETIS ORNAMEN PADA KAIN SONGKET BATUBARA DITINJAU DARI BENTUK DAN WARNA**”. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat dukungan serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Seketaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Azmi, M. Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
6. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
7. Dr. Zulkifli, M. Sn. Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
8. Drs. Heri Soeprayogi, M. Si. Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Kepala desa Padang Genting kecamatan Talawali Kabupaten Batubara.

11. Sahabat-sahabat Meilina Siregar dan Rahma Khairunisa yang turut memeriahkan hari-hari penulis, selalu menebar tawa keceriaan, motivasi, serta dukungan sehingga penulis selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, September 2020

Penulis

Agustin Vaentina

NIM. 2133151003

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY