

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Teori Fenomenologi (<i>Phenomenological Sociology</i>).....	15
2.3 Kerangka Konsep	17
2.3.1 Fenomena.....	17
2.3.2 Mahasiswa	17

2.3.3 Minat.....	18
2.3.4 Pendidikan Tari.....	20
2.4 Kerangka Berfikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	23
3.3 Informan Penelitian	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1 Observasi	27
3.4.2 Wawancara.....	28
3.4.3 Dokumentasi.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.5.1 Mengelompokkan Data.....	30
3.5.2 Mereduksi Data.....	30
3.5.3 Menarik Kesimpulan.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Penelitian	35
4.1.1 Data Prestasi Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Tari	39

4.2 Fenomena Laki-Laki Meninati Bidang Pendidikan Tari.....	42
4.2.1 Analisis Fenomenologi (Phenomenological Sociology) terhadap Laki-Laki yang Meminati Bidang Pendidikan Tari	63
4.3 Tanggapan Para Mahasiswi Adanya Laki-Laki yang Meminati Bidang Pendidikan Tari	69
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

