KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Fenomena Laki-Laki Meminati Bidang Pendidikan Tari Di Universitas Negeri Medan. Tulisan ini merupakan syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung. Terutama kepada orang tua penulis Bapak Delta Sebayang dan Ibu Endang Sriwati yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana Pendidikan Antropologi di Universitas Negeri Medan. Selanjutnya penulis menyampaikan terimakasih terhadap pihak-pihak yang telah memberikan motivasi dan kontribusi dalam membantu dan membimbing penulis selama proses penelitian dan penulisan skripsi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan.

4. Ibu Dr. Murni Eva Marlina, S.Sn., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis, yang telah sabar mendampingi dan memberikan arahan dan saran yang baik selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Puspitawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama berada di Program Studi Pendidikan Antropologi, dan selaku penguji utama penulis yang telah memberi arahan dan saran yang membangun kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini agar menjadi lebih baik.
6. Ibu Dr. Nurjannah, M.Pd. dan Ibu Sulian Ekomila, S.Sos., M.S.P., selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan arahan dan masukan yang membangun kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
7. Bapak Daniel Harapan Parlindungan Simanjutak, S.Sos., M.Si, selaku dosen di Program Studi Pendidikan Antropologi, yang telah memberikan arahan dan saran, agar skripsi penulis menjadi lebih baik.
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis selama proses perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Terimakasih kepada Kakak Nur Indah Sembiring, S.E., yang telah banyak membantu dalam urusan administrasi dan berkas yang dibutuhkan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Terimakasih kepada ibu Siti Rahmah S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari, Dosen, serta Staff Program Studi tersebut dan Staff

di Fakultas Bahasa dan Seni, yang selama penelitian membantu dan menerima penulis dengan baik.

11. Terimakasih kepada kakak dan adik penulis Della Aloysa Sebayang dan Ikhsan Wisnu Aji Sebayang, yang selalu mendampingi, dan memberikan motivasi dan kasih sayang. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada informan yang telah membantu dalam memberikan informasi mengenai data yang dibutuhkan penulis dalam penelitian, hingga terselesaikannya skripsi ini.
13. Terimakasih kepada Panesa Siahaan, yang telah menjadi teman penulis dan selalu menemani dan memberikan motivasi disaat suka maupun duka selama pengerjaaan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada CID Squad Wardah khoyriah, Mimi Lasmidar, Ninda Lestari, Yudhit Iga Dwi Gayatrie, Citra Grisang, dan Siska Wahyuni, yang telah menemani menjadi teman baik, menemani saat suka dan duka selama di bangku perkuliahan.
15. Terimakasih kepada teman-teman kelas C regular yang telah menjadi keluarga, selalu menemani disaat suka maupun duka dan memotivasi penulis sejak dibangku perkuliahan hingga dalam terselesaikannya skripsi ini.
16. Terimakasih kepada Satrina T Siahaan yang banyak memberikan dukungan dalam terselesaikannya skripsi ini, dan Rentha Bita Nainggolan

yang telah meluangkan waktunya membantu penulis, untuk pendokumentasian proses penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai perbaikan yang positif terhadap skripsi penulis. Demikianlah yang dapatmenulis sampaikan, bila terdapat kata-kata yang kurang berkenan penulis mohon maaf. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya atas partisipasi yang telah diberikan oleh semua pihak.

Medan, September 2020

Annisa Carolin Br. Sebayang

NIM. 3163122003