

ABSTRAK

Annisa Carolin Br. Sebayang. Nim 3163122003. Tahun 2020. Judul Skripsi: Fenomena Laki-Laki Meminati Bidang Pendidikan Tari Di Universitas Negeri Medan. Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui fenomena laki-laki meminati bidang pendidikan tari di Universitas Negeri Medan. Kemudian mengetahui tanggapan para mahasiswi adanya laki-laki meminati bidang Pendidikan Tari. Adapun yang menjadi informan dalam penelitian ini adalah laki-laki yang berstatus sebagai mahasiswa di Program Studi Pendidikan Tari. Informan lainnya yang terlibat yaitu mahasiswi di Program Studi tersebut, untuk melihat bagaimana tanggapan mereka mengenai fenomena tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan observasi, wawancara, serta dokumentasi. Berdasarkan hasil dari penelitian ini dapat dijelaskan bahwamahasiswa sebagai laki-laki yang meminati bidang Pendidikan Tari, mendapatkan dukungan keluarga, kebiasaan mengenal tari sejak kecil, atau mempunyai anggota keluarga yang seorang penari. Membuat merasa menari adalah bakat dan jati dirinya, dan akhirnya tidak ragu untuk memilih meminati bidang tersebut, walaupun ditengah masih adanya anggapan laki-laki feminim dipemikiran sebagian masyarakat. Adanya fenomena laki-laki yang meminati bidang Pendidikan Tari, yang masih mendapat berbagai anggapan feminim dari sebagian masyarakat. Mendapatkan tanggapan yang berbeda dari para mahasiswi yang lebih mendominasi bidang tersebut. Para Mahasiswi cenderung memberikan tanggapan positif serta dukungannya terhadap bidang yang laki-laki tersebut jalani. Pengenalan para mahasiswi terhadap seni tari, dan dekat dengan keseharian laki-laki tersebut, mampu menghilangkan berbagai anggapan yang dijadikan mereka sebagai motivasi dan bahan candaan untuk menghibur diri.

Kata kunci : fenomena laki-laki, minat tari, tanggapan mahasiswi.