

ABSTRACT

SITUMORANG, BERESMAN. The Use Genre in the Teaching of Reading Comprehension by Teachers with Different Educational Background. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program Postgraduate School, State University of Medan. 2013.

The aims of this study were to discover the ways of the English teachers with teaching English educational background use genre in the teaching of reading comprehension, to find out the ways of the English teachers with Language and Literature educational background use genre in the teaching of reading comprehension, and to find out the reasons of the ways they teach. English teachers observed consist of two different educational background. Three of them with teaching English educational background, three of them with English Language and Literature educational background. They are women at the age of thirty to forty years old. The data in this study were analyzed by applying Miles & Huberman (1984); 1) data reduction, 2) data display, and 3) verification or conclusion drawing. The results of the data analyses; The English teachers with teaching English educational background use all of the generic structure of each genre in the teaching of reading comprehension by raising questions to find out the students' reading comprehension. The use of genre in the teaching of reading comprehension was misleading except to judge the importance of what they read. They did it in order to find out the students' reading comprehension of a text The English teachers with language and literature education background use all the generic structure of each genre in the teaching of reading comprehension by explaining the generic structure with bilingualism, and make questions to match the generic structures of genre in the text. The use of genre in the teaching of reading comprehension was misperceptive. They just decided those items in the text to examine the students' reading comprehension. It is implied that the teachers should know the use of genre in the teaching of reading comprehension to get the expected meaning culturally, thus it is suggested that the teachers need to get meaning of text through out cultures and ask the students to apply it in their community.

THE
Character Building
UNIVERSITY

ABSTRACT

SITUMORANG, BERESMAN. The Use Genre in the Teaching of Reading Comprehension by Teachers with Different Educational Background. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program Postgraduate School, State University of Medan. 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan cara mengajar guru Bahasa Inggris yang berlatarbelakang pendidikan Keguruan dan Ilmu Pendidikan dengan menggunakan genre dalam mengajarkan Membaca Pemahaman, menemukan cara mengajar guru Bahasa Inggris yang berlatarbelakang pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris dengan menggunakan genre dalam mengajarkan Membaca Pemahaman, dan menemukan alasan mereka mengajar sedemikian. Guru Bahasa Inggris yang diobservasi terdiri dari dua latar belakang pendidikan yang berbeda. Tiga dari mereka berlatarbelakang pendidikan Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan tiga dari mereka berlatarbelakang pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris. Mereka adalah perempuan yang berusia tigapuluh sampai empat puluh tahun. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan Miles & Huberman: 1) pengurangan data, 2) penampakan data, dan 3) pengambilan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa guru Bahasa Inggris yang berlatarbelakang pendidikan Keguruan dan Ilmu Pendidikan menggunakan genre dalam mengajar Pemahaman Membaca dengan membuat pertanyaan pemahaman untuk menemukan Pemahaman Membaca si siswa. Manfaat genre dalam mengajar Pemahaman Membaca adalah salah arah. Mereka lakukan seperti itu untuk meningkatkan kemampuan Pemahaman Membaca si siswa dan mendapatkan makna yang diharapkan dari teks tersebut. Guru Bahasa Inggris yang berlatarbelakang pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris menggunakan genre dalam mengajar Pemahaman Membaca dengan menjelaskan elemen-elemen dari masing-masing genre, membuat pertanyaan untuk menjodohkan struktur genre ke dalam teks. Manfaat genre dalam pengajaran Pemahaman Membaca adalah salah pemahaman. Mereka lakukan itu untuk menjodohkan aspek genre pada teks untuk menguji kemampuan Pemahaman Membaca si siswa. Dapat disimpulkan bahwa seharusnya guru mengetahui manfaat genre dalam pengajaran Pemahaman Membaca, untuk memperoleh makna teks yang diharapkan menurut budaya, maka disarankan bahwa guru perlu mengetahui banyak budaya supaya mampu memaknai teks secara budaya dan meminta siswa untuk menerapkannya di masyarakat lingkungannya.