

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan dengan judul *Pewarisan Musik Tradisional Simalungun Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri Seni dan Budaya Raya*.

Dalam proses perkuliahan hingga penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, serta saran-saran dari berbagai pihak secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi.
4. Bapak Drs Tumpal Simarmata, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan arahan serta ilmu yang bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Ibu Dr. Murni Rumapea, M.Si yang telah ikut dalam membimbing pengerjaan skripsi serta memberikan arahan serta ilmu yang bermanfaat sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar.
6. Ibu Dr.Nurjannah, M.Sp selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak bimbingan selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Drs.Payerly, Pasaribu, M.Si selaku Dosen penguji II dan Bapak Dr. Erond L Damanik M.Si, selaku Dosen penguji III yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan untuk menjadikan tulisan ini lebih baik.
8. Seluruh Staf Pengajar, Bapak dan Ibu Dosen Program studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak masukan, ilmu, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga skripsi ini selesai sekaligus yang telah memberikan saya banyak kesempatan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan saya melalui kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan prodi maupun fakultas.
9. Terimakasih kepada Ibu Nur Indah Depari, S.E selaku Staf Administrasi Prodi Pendidikan Antropologi yang telah banyak membantu penulis dalam pemberkasan dan berbagai keperluan lainnya selama perkuliahan.
10. Teristimewa kepada orang tua penulis Jan Redison Sinaga dan Nur Hani Sumbayak yang sudah berjuang sejak penulis masih kecil dan tetap setia mendoakan serta memberikan dukungan, kasih sayang, serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

- 11 Terimakasih untuk kakak Leni Astria Sinaga dan adik saya Eri Yana Sinaga yang juga yang memberikan motivasi serta mendoakan saya dalam setiap proses hingga saat ini.
- 12 Terimakasih kepada Harry Agus Sinaga, yang selalu menjadi teman berbagai cerita saudara dalam berbagai hal dan menjadi kawanjuang hingga saat ini.
- 13 Kepada teman kelas B Reguler 2016 atas kebersamaan serta dukungannya secara khusus kepada Harry Wijaya, Andreas dan semua teman sekelas tanpa mengurangi rasa sayang penulis.
- 14 Kepada teman-teman KKN Huta Ginjang yang selalu memberikan dukungan dan motivasi, semoga tetap kompak dan menjadi teman yang baik.
- 15 Secara khusus kepada informan dalam penulisan skripsi ini Riati Purba, Fredy Purba Jona Aman Saragih, Anto Purba dan Juli Sipayung yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan Informasi dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah penulis butuhkan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Medan, Juli 2020

Ijon Gabe Martuah Sinaga
NIM.3163122019