

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Galia Indonesia.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publiser.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mead, George Herbert. 2018. *Mind, Self and Society*. Yogyakarta: Forum.
- Mulyana, Dedi. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- M.Y., Rudy. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Napsurudin. Dkk. 2002. *Pendidikan Seni*. Jakarta: Yuidhistira.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robbins, Stephen P. 2002. *Prinsip-Prinsip Perilaku Organisasi*. Jakarta: Erlangga.
- Soeprapto, Riyadi. 2002. *Interaksi Simbolik, Perspektif Sosiologi Modern*. Yogyakarta: Averpes Press dan Pustaka Pelajar.
- Sudiby, Priyatmo. 2002. *Cepat dan Mudah Bermain Electon (Teknis Praktis Bermain Organ dan Keyboard)*. Jakarta: Puspa Swara.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syani, Abdul. 2002. *Sosiologi Skematika Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Walgito, Bumi. 2002. *Pengantar Psikologi Umim*. Yogyakarta: Andi Offset.

### **Jurnal**

Andaryani, Eka Titi. 2011. "Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Musik Dangdut Organ Tunggal". *Harmonia*, vol. 11, no. 2, hlm 166-167.

Larasaty, Wulan. Dkk. 2013. Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukkan Organ Tunggal Malam Hari dalam Acara Pernikahan di Tebo. *E-Jurnal Sendoritas FBS Universitas Negeri Padang*, vol. 2, no 1, hlm 82-83.

Novitasari, Dewi. 2016. Makna Pakaian Seksi Bagi Biduanita Dangdut (Studi Fenomenologi Tentang Kesadaran Berpakaian Biduanita O.M. Azita Dan O.M. Mutiara di Bojonegoro. *Paradigma*, vol. 04, no. 01, hlm 3-4.

Winanda, Ajeng Oksa. 2015. Kehidupan Biduan Hiburan Malam: Studi Kasus Biduan Keyboard Bongkar Di Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu, *Jom Fisip*, vol. 2, no. 2, hlm 11-12.

### **Sumber skripsi**

Hidayaningrum, Viola. 2017. *Biduan Dangdut Koplo: Kajian Relasi Kuasa dan Seksualitas Penyanyi Dangdut di Bandar Lampung*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

### **Sumber Perundang-Undangan**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008, tentang *Pornografi*.

### **Sumber lainnya**

(<https://asrikoe.wordpress.com/2011/12/04/teori-interaksionisme-simbolik/> diakses pada tanggal 20 November 2019).

RPJMDes Kantor Kepala Desa Teluk Dalam Kabupaten Asahan, 2016