

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tanpa ada hambatan. Adapun judul skripsi ini yaitu “**Pandangan Masyarakat Terhadap Biduan Dangdut *Keyboard* di Desa Teluk Dalam Kecamatan Teluk Dalam Kota Kisaran Kabupaten Asahan**”. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan. Dalam penyusunan Skripsi ini, saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Erond Litno Damanik, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis dengan penuh kesabaran beliau membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Secara khusus penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua tercinta Ayah saya Poniman dan Ibu saya Suriyah yang telah mendidik dan membesarkan saya dengan penuh cinta serta memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Abang saya Wahidin dan Sumarno serta Kakak saya terkasih Sumarni, Nuraida, Sumiati, dan Sarinah yang memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan nasihat dan arahan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmalia Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Tappil Rambe, S.Pd., M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Flores Tanjung, M.Si. Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Erond Litno Damanik, M.Si Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Daniel H.P. Simanjuntak, S.Sos, M.Si selaku Kepala Laboratorium Jurusan Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas negeri Medan.
8. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Drs. Payerli Pasaribu, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Bapak Muhammad Iqbal, S.Sos, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen Civitas Akademik dan seluruh staf pegawai di Jurusan Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
12. Terimakasih kepada Kak Indah selaku staf tata usaha jurusan Pendidikan Antropologi yang sudah banyak membantu kelancaran dan kelengkapan berkas-berkas dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Terimakasih kepada narasumber saya Bapak Jimmy Carter Sitorus selaku Kepala Desa Teluk Dalam beserta jajarannya dan masyarakat Desa Teluk Dalam yang memperbolehkan saya melakukan penelitian, dan memberikan bantuan serta dukungan dalam melaksanakan proses penelitian hingga penyelesaian skripsi ini.
14. Keluarga besar yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Sahabatku Lia Aprilliani, yang selalu ada untuk memberikan semangat, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan doa, dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Terimakasih untuk sahabatku kamar satu kos Rizka Mahrani Permata Rambe, yang memberikan semangat serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

17. Terimakasih untuk Septika Meditania Br Ginting, Ira Wati, Ema Yanita Br Ginting yang memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Teman-teman seperjuangan Geofani Husna Utami Damanik, Argitha Aricindy, Gelina Gultom, Desi Erika Purba, Andre Agassi yang selalu ada untuk memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
19. Teman-teman Rismawanto Siregar, Tria Windiani, Irfan Zulkarnain Siregar, Muhammad Syafiardan yang memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
20. Rekan-rekan satu bimbingan skripsi yang saling mendukung dan memberikan semangat.
21. Teman-teman seperjuangan di Jurusan Pendidikan Antropologi stambuk 2016.
22. Teman-teman Kelas Mandiri 2016 yang sama-sama berjuang dari awal sampai akhir studi.
23. Terimakasih kepada teman-teman KKN Desa Persadanta yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
24. Terimakasih kepada seluruh adik-adik sepupu Tasya Chairunnisa Lubis, Winda Wulansari yang telah memberikan doa dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

25. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan dukungannya.

Semoga bantuan dan jasa serta dukungan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Dengan kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan pembaca skripsi ini, akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Medan, April 2020

Penulis

Devi Ratna Sari
NIM. 3163322010

THE
Character Building
UNIVERSITY