

## ABSTRAK

**Andreas Syahputra Hutauruk, Nim : 3131121003. Sejarah Komik di Kota Medan (1952-1965). Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan 2020.**

Penelitian ini bertujuan mengetahui untuk mengetahui bagaimana awal mula dan perkembangan komik di Kota Medan yang lebih dikenal dengan cergam (cerita bergambar) Medan. Metode penelitian yang digunakan Jenis Penelitian Kualitatif dengan tahap-tahap observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian diketahui cergam Medan merupakan salah satu dari bagian pembabakan sejarah (historiografi) komik Indonesia. Cergam Medan sendiri memiliki karakteristik sastra yang khas yang membuatnya menjadi komik yang unik di Indonesia. Bahkan Marcell Bonneff mengatakan bahwa cergam Medan sebagai salah satu periode emas dalam sejarah komik Indonesia. Kekhasan dalam cergam Medan membuatnya menjadi cepat naik daun sebagai salah satu budaya populer di zamannya. Namun demikian, kejayaan cergam Medan hanya berlansung sebentar saja. Keruntuhan komik Medan sendiri disebabkan oleh tiga faktor yakni, konfrontasi dengan Malaysia (bahan baku kertas untuk komik Medan dulu banyak diimpor dari Malaysia, hingga konflik membuat bahan baku kertas tersebut menjadi terbatas, suasana politik yang kian memanas menjelang tahun 1965 serta banyaknya komikus atau cergamis Medan yang pindah ke pulau Jawa.

Kata Kunci : *Perkembangan. Komik Medan, Cergam Sastrawi Medan*