

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zaenal. 2007. *Analisis Asensial*. P.T Raja Grafindo. Persada : Jakarta
- Agus Dono Karmadi. *Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Pelestariannya*, dari <http://javanologi.info/main/theme/images/pdf/BudayaLokal-Agus.pdf> diakses pada 24 Mei 2019 pukul 07:36 WIB
- Endraswara, Suwardi. 2017. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Haryono, D & Nugroho. 2011. *Pengantar Sosiologi Dasar*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Ismail Husein, 1984. *Antara Dunia Melayu dengan Dunia Indonesia*. Kuala Lumpur: Universiti Kebangsaan Malaysia
- Joko Tri, P, dkk. 1998. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta :PT RinekaCipta
- Kartini, 1989. *Tari Serampang Dua Belas Karya Sauti yang ditata dengan Akar Tari Melayu Sumatera Timur*. Medan : Lembaga Studi Patria.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, dan Drama*. Ujung Pandang : Badan Penerbit IKIP Ujung Pandang
- Khairuddin. 1992. *Pembangunan Masyarakat*. Yogyakarta : Liberty
- Koentjaraningrat. 2009. *PengantarAntropologi*. Jakarta : PT RinekaCipta
- Kurniadi, Edy. 1987. *Peran Pemuda dalam Pembangunan Politik di Indonesia*. Bandung : Angkasa
- Lexy J. Moleong. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Lexy J. Moleong. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Maryaeni. 2005. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Nasution. Fahrizal. 2007. *Budaya Melayu*. Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Sumatera Utara. Medan
- Noor, Rahim. 1984. *Sembilan Tari Wajib Melayu*. Medan

- Nurwani. 2014. *Seni Tari*. Medan : Unimed Press
- Nasaruddin, Mohd Ghouse. 1994. *Tarian Melayu*. Kuala Lumpur : Perpustakaan Negara Malaysia
- Sedyawati, Edi. 1984. *TARI*. Bandung : PT DuniaPustaka Jaya
- Sinar, luckman Tengku, 2007. *Pengantar Etnologi dan Tarian Melayu*. Medan : Yayasan Kesultanan Serdang.
- Sinar, Mira Tengku. 2011. *TariMelayuTradisional*.YayasanKesultananSerdang
- Soerjono, Soekanto. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Sumantri, Endang dkk. 1986
- Suparno, Geri.A, dkk. 2018. *Mempertahankan Ekistensi Budaya Lokal Nusantara Ditengah Arus Globalisasi melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang*.STKIP Persada Khatulistiwa Sintang: Jurnal PEKAN Vol.3 No. 1
- Suwardi, H. 2008. *Dari Melayuke Indonesia*.Yogyakarta :PustakaBelajar
- Sugiyono.2012.*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Takari, Muhammad dkk, 1998. *Kebudayaan Tari Etnik Sumatera Utara*. Sumatera Utara. Medan: USU Press.
- Umry Hadi, dkk. 1998. *Ronggeng Melayu Sumatera Utara : Sejarah, Struktur dan fungsi* . Departemen pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Provinsi Sumatera Utara Proyek Pembinaan Kesenian 1997-1998
- Takari, Muhammad. 2008. *BudayaMusikdanTariMelayu Sumatera Utara*. Medan: USU Press.
- Takari, Muhammad. 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas*. Sumatera Utara. Medan : USU Press.

Skripsi :

Diantara, Destari Firda. 2015. *Eksistensi dan Perubahan Tari Zapin Arab Mabok Pada Masyarakat Melayu Desa Stabat Lama Kecamatan Sei Wampu Kabupaten Langkat*. Universitas Negeri Medan

Permatasari,Bella Andrea.2014. *Eksistensi Kesenian Incling Dalam Era Modernisasi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Skripsi. Surakarta

Salim,Muqodar.2014. *Eksistensi Kesenian Tari Badui di Tengah Budaya Masa Kini*. Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam UIN Sunan Kalijaga. Skripsi. Yogyakarta.

Sekar, Ageng Kartika. 2012. *Eksistensi Jamu Cekok di Tengah Perubahan Sosial*. Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY