

KAPITEL 1

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Indonesien als Archipel ist ein Teil der längsten und größten der Welt, der reichen Kultur und verschiedene Ethnien hat (Suranto,2010:35). Fast jeder Stamm hat seine eigene regionale Sprache und Bräuche, die sich voneinander unterscheiden. Kultur und Gesellschaft werden niemals voneinander getrennt sein. Dies ähnelt der Meinung von Koenjaranigrat (2009:25), dass die Kultur Ideen, und Handlungen der Gesellschaft bei der Erfüllung der Bedürfnisse des täglichen Lebens. Kultur ist ein System des Wissens, das die Idee des menschlichen Denkens umfasst (Suranto,2010:98).

Eine Gemeinschaftsgruppe in einer Region in Indonesien ist der Batakstamm. Die Batak-Gemeinschaft ist in fünf große Gruppen unterteilt. Die sind Batak Toba, Pakpak, Mandailing, Simalungun und Karo. Die Batak-Gemeinschaft lebt heute noch im Provinz-Teil von Nord-Sumatera mit unterschiedlichen kulturellen Zügen.

Batak Toba ist eine verstreute Batak-Gemeinschaft, die traditionell in Nord-Sumatera lebt. Batak Toba, wie es in seinem täglichen Leben üblich ist, ist eine Manifestation des bis heute hochgehaltenen Systems des kulturellen Wertes. Der Batak Stamm muss bei der Durchführung der Veranstaltungen Ulos verwenden (Tampubolon, 1986:35). Ulos werden in ihrer Verwendung sich unterscheidet, es hängt von dem Ziel der Veranstaltung. Ulos haben wichtige Rolle in der Kulturveranstaltung von Baktobastamm sowohl in Hochzeitsfeier als auch in der

Todeszeremonie. Baktobastamm glaubt, dass das Leben von drei Kräften quillt. Die sind Blut, Luft, und Wärme. Man kann die Wärme durch Sonne, Feuer und Ulos bekommen. In dieser Untersuchung wird die Kulturveranstaltung der öffentlichen Hochzeit und Todes von Batak Toba Stamm erklärt, beziehungsweise die Rolle und die Bedeutung von Ulos.

Die Besonderheit von Ulos soll als ein Konsum im Tourismus. Nicht nur durch die Erklärung von Reiseführer, sondern auch durch Lesestoff. Um mehr Informationen zu erhalten, hat die Verfasserin Reisebüros in Medan besucht und hat beobachtet, dass es noch keine Information über Ulos in Deutsch gibt. Ulos werden nur in Indonesisch und Englisch beschrieben und zwar nicht ausführlich. Tatsächlich erzählen die Reiseleiter meistens nur über die Touristischen Objekte. Deswegen bekommen die Touristen keine ausführliche Informationen über Ulos. Außer Beobachtung wurden auch die Informationen im Internet gesucht. Aber es ist keine Informationen über Ulos in Deutsch zu finden.

Basierend auf diese Gründe hat die Verfasserin eine Idee, die Information von Ulos auf Deutsch zu schreiben. So dass es für Tourismus nützlich sein, werden die Informationen von Ulos in einer Taschenbuch gesammelt. Taschenbuch ist praktisch und einfach mitzubringen. Das Taschenbuch ist in der Regel 10x15 cm groß.

Basierend auf die oben genannten Gründe wird ein Taschenbuch erstellt. Das Taschenbuch enthält die Informationen über die Arten von Ulos und die Bedeutung von jeder Ulos.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf der obigen Hintergrundbeschreibung können folgende Probleme identifiziert werden:

1. Viele Touristen bekommen keine ausführliche Informationen über die Bedeutung und Funktion von Ulos in der Tradition von Batak Toba, weil die Reiseleiter meistens nur über die Touristischen Objekte erzählen.
2. Die Informationen über Ulos werden noch nicht in Deutsch gedruckt.
3. Kein Information über Ulos auf Deutsch im Internet zu finden.

C. Der Fokus der Untersuchung

Während einer traditionellen Zeremonie der Batak Toba gibt es viele Arten von Ulos. Ulos haben verschiedene Typen und Funktionen, die es von dem Zeremonienziel abhängt. In dieser Untersuchung wird ein Taschenbuch erstellt, in dem die Informationen über Ulos in Hochzeit und Todeszeremonie erklärt.

D. Das Untersuchungsproblem

Aus dem obigen Hintergrund können folgende Probleme formuliert werden:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung eines Taschenbuches über Ulos in traditionellen Kulturveranstaltungen des Batak Toba Stammes?
2. Wie ist die Qualität von dem erstellten Taschenbuch über Ulos?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Der Erstellungsprozess eines Taschenbuches über Ulos in der Kulturveranstaltung von dem traditionellen Batak Toba Stamm zu beschreiben.
2. Die Qualität von dem erstellten Taschenbuch zu wissen.

F. Untersuchungsnutzen

Die Untersuchung soll Nutzen für folgende Punkte bringen:

1. Die Leser können die Informationen über Ulos durch das erstellte Taschenbuch auf deutsch lesen.
2. Das erstellte Taschenbuch hilft der Reiseleiter über Ulos erklären.
3. Die Reiseleiter können den deutschsprachigen Touristen das erstellte Taschenbuch verteilen, um ihre Aufgabe zu erleichtern.
4. Der Leser oder Deutschlernende können das Taschenbuch über Ulos in der Kulturveranstaltung von dem traditionellen Batak Toba Stamm als Referenzquelle verwenden.

