

ABSTRACT

Haqqy Luthfita, Registration Number: 8156112082. A Critical Discourse Analysis on Humor Material Entitled Corona by Bintang Emon. A thesis. Postgraduate School, English Applied Linguistics Study Program. The state University of Medan. 2020.

This study discussed the text elements contained in humor material entitled Corona by Bintang Emon. This study used a qualitative research design with a single case study to gain an understanding of this research. It was done descriptively. This study aims to (1) examine the types of text elements in the humorous material entitled Corona by Bintang Emon (2) to describe how text elements are embodied in the humorous material entitled Corona by Bintang Emon and (3) explain the reasons for the text elements in the humorous material entitled Corona by Bintang Emon embodied. The instruments used in this study were observation and humorous video material from the Instagram account. Observations are used to determine the phenomenon of the types of text elements in the humorous material entitled Corona by Bintang Emon to describe the process of text elements in the humorous material and to find out the reasons for the emergence of text elements appearing in humorous material entitled Corona by Bintang Emon. There are ten elements of text were analyzed, namely background, detail, purpose, sentence form, cohesion, coherence, lexicon, graphics, metaphors, and expression. Then, the process of materializing the text elements is described through a social cognitive approach seen from the background of the speaker. Finally, the reason for the text elements contained in a humorous material is described with a social context approach, namely the right time and phenomenon when the material is produced. The humorous material of Bintang Emon in the issued of 22 March 2020 "Corona" is practically used to build the image of the government so that it is more accepted in the socialization of the COVID 19 protocol in the community.

Keywords: *Discourse Analysis, Humor Material, Text Elements, Social Cognitive, Social Context.*



ABSTRAK

Haqqy Luthfita, NIM: 8156112082. A Critical Discourse Analysis on Humor Material Entitled Corona by Bintang Emon. A Thesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Negeri Medan (UNIMED). 2020

Penelitian ini membahas tentang teks elemen yang terdapat pada materi humor yang berjudul Corona oleh Bintang Emon. Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan studi kasus tunggal untuk mendapatkan pemahaman tentang penelitian ini. Itu dilakukan secara deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengkaji jenis-jenis elemen teks dalam materi humor berjudul Corona oleh Bintang Emon (2) mendeskripsikan bagaimana elemen teks diwujudkan dalam materi humor berjudul Corona oleh Bintang Emon dan (3) menjelaskan alasan elemen teks muncul dalam materi humor berjudul Corona oleh Bintang Emon. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan video materi humor dari akun Instagram. Observasi digunakan untuk mengetahui fenomena jenis-jenis elemen teks dalam materi humor berjudul Corona oleh Bintang Emon guna mendeskripsikan proses elemen teks yang ada di dalam materi humor dan untuk mengetahui alasan munculnya teks elemen dalam materi humor berjudul Corona oleh Bintang Emon. Ada sepuluh elemen teks yang dianalisis yaitu latar belakang, detail, tujuan, bentuk kalimat, kohesi, keherensi, pemilihan kata, grafis, metafora, dan ekspresi. Kemudian, proses terwujudnya elemen teks dideskripsikan melalui pendekatan sosial kognitif yang dilihat dari latar belakang si penutur. Terakhir, alasan elemen teks terdapat dalam sebuah materi humor dideskripsikan dengan pendekatan sosial konteks yaitu fenomena dan waktu yang tepat saat materi diproduksi. Materi humor Bintang Emon dalam terbitan 22 Maret 2020 “Corona” secara praktis digunakan untuk membangun citra pemerintah agar lebih diterima dalam sosialisasi protokol COVID 19 di masyarakat.

Kata kunci : Analisis Wacana, Materi Humor, Elemen Teks, Kognisi Sosial, Konteks Sosial.