

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Dasar Teoretis	10
2.1.1 Hakikat Sociolinguistik	10
2.1.2 Kedwibahasaan	12
2.1.2.1 Pengertian Kedwibahasaan.....	12
2.1.2.2 Faktor Pendorong Kedwibahasaan	13
2.1.3 Kontak Bahasa.....	16

2.1.4	Alih Kode	18
2.1.4.1	Konsep Alih Kode	18
2.1.4.2	Pengertian Alih Kode.....	19
2.1.4.3	Wujud Alih Kode.....	22
2.1.4.3.1	Alih Kode yang Berwujud Alih Bahasa.....	22
2.1.4.3.2	Alih Kode yang Berwujud Tingkatan Tutur	23
2.1.5	Campur Kode.....	24
2.1.5.1	Konsep Campur Kode.....	24
2.1.5.2	Pengertian Campur Kode.....	26
2.1.5.3	Wujud Campur Kode	28
2.1.6	Persamaan dan Perbedaan Alih Kode dan Campur Kode.....	31
2.1.7	Faktor Pendorong Terjadinya Alih Kode dan Campur Kode	33
2.1.8	Sejarah Bahasa Singkil.....	38
2.1.8.1	Kekayaan Bahasa Singkil	40
2.1.8.2	Penulisan Bahasa Singkil.....	44
2.1.9	Pembelajaran bahasa indonesia	49
2.1.10	Bahan Bacaan Siswa.....	50
2.2	Penelitian Relevan	53
2.3	Kerangka Konseptual.....	56
BAB III METODE PENELITIAN		59
3.1	Jenis Penelitian	59
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian	60
3.3	Data dan Sumber Data.....	60

3.4	Instrumen Penelitian	62
3.5	Teknik Pengumpulan Data	62
3.6	Teknik Analisis Data	63
3.7	Keabsahan Data	64
3.8	Analisis Kasus Negatiff	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		67
4.1	Hasil Penelitian	67
4.1.1	Wujud Alih Kode.....	87
4.1.1.1	Alih Kode Berdasarkan Bentuk Bahasa yang Digunakan	87
4.1.1.2	Alih Kode Berdasarkan Hubungan antar Bahasa	91
4.1.2	Bentuk Campur Kode	97
4.1.2.1	Campur Kode Berdasarkan Pembentuk Kalimat	97
4.1.2.2	Campur Kode Berdasarkan Kategori Kata	107
4.1.3	Faktor-Faktor Penyebab Alih Kode dan Campur Kode.....	123
4.1.3.1	Penutur dan Mitra Tutur	123
4.1.3.2	Perubahan Situasi dengan hadirnya Pihak Ketiga dalam Peristiwa Tutur.....	127
4.1.3.3	Perubahan Situasi dari ragam Formal Atau Resmi ke Ragam Informal atau Kesantaian, dan Sebaliknya	129
4.2	Pembahasan	133
4.2.1	Bentuk Alih Kode dan Campur kode dalam Pembelajaran bahasa Indonesia.....	133
4.2.2	Cerita Siti Ambia sebagai Bahan Bacaan Siswa.....	138

4.2.4.2	Cerita Siti Ambia Sebagai Bahan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	146
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		163
5.1	Simpulan.....	162
5.2	Saran	164
DAFTAR PUSTAKA.....		168

