

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Es gibt vier Fähigkeiten im Erlernen der deutschen Sprache, die von Deutschlernenden beherrscht werden müssen. Lesen ist eine dieser vier Fähigkeiten. Laut Laveau (1985:61) bedeutet Lesen eine Funktion des Zusammenwirkens von Aufmerksamkeit, dem Erkennen von Merkmalen der Struktur und deren Beziehungen, der Speicherung im Gedächtnis und die Antizipation von Äußerungen. Der Leser nimmt nicht nur geschriebene Symbols wahr, er verbindet sie mit seinen Konzepten, seiner pragmatischen Vorerfahrungen seinem Wissen von der Welt. Ehlers (1992:4) erklärt auch, dass Lesen eine Verstehen Tätigkeit ist , die darauf zielt, sinnvolle Zusammenhänge zu bilden. Sie wird auf einer Seite von dem Text gesteuert und seine Struktur. Auf der anderen Seite von dem Leser, der sein Vorwissen, seine Erfahrung, seine Neigungen und sein Interesse an einem Text heranträgt.

Es gibt viele interessanten Lesematerialien, die beim Lernen genutzt werden, einer davon ist die Legende. Eine Legende ist eine Geschichte, die von einem Vorfall an einem Ort oder dem Ursprung eines Ortes erzählt. Die Legende dient als interkulturelle Ausbildung, damit Deutschlernende und andere Ausländer die indonesische Kultur durch indonesische Legenden kennenlernen.

können. Aber heutzutage interessieren sich Deutschlernende weniger für das Lesen. Deutschlernende finden, dass Lesen langweilig und schwer ist, weil Lesematerial weniger interessant ist. Diese Information werden von den Ergebnis einer Umfrage die am 21. Januar 2020 an Deutschlernende an der Deutschabteilung gewonnen. Deutschlernende brauchen Medien, um ihnen den Inhalt von Lesungen verständlich zu machen. Deswegen macht die Verfasserin Comic-Medien, um das Interesse am Lesen Deutschlernende zu erhöhen. Die Verfasserin wählten auch Digital Comics als Lernmedien, um es einfacher zu finden. Laut Franz & Meier (1994:55) ist der Comic eine Geschichte, die in Bewegung und Aktionen, die in der Reihenfolge des Bildes angezeigt werden, die charakteristisch mit einer Wortkombination erstellt werden.

In dieser Untersuchung wird die Verfasserin einen digitalen Comic entwickeln, der die Geschichte der Legende Si Boru Natumandi von Hutabarat Partali Toruan, Tarutung, Nord- Tapanuli erzählt. Diese Geschichte erzählt von einem Mädchen, das mit einer Schlange verheiratet ist, die als ein hübscher Mann verkleidet ist. Die Verfasserin wählte diese Geschichte, um Deutschenlernenden zu ermöglichen, den Inhalt dieser Legende zu lesen und zu kennen. Legende "SiBoru Natumandi" vermitteln die moralische Botschaft der Natur von Si Boru Natumandi höflich, bescheiden, respektieren seine Eltern und andere, würdig beispielhafte Leser. Darüber hinaus beabsichtigt die Verfasserin, die Legende von Si Boru Natumandi einzuführen, weil diese Geschichte anderen nicht bekannt ist und es keine digitale Comic gibt. Deshalb macht die Verfasserin die Legende "Si Boru Natumandi" in Form von digitalen Comics. Das liegt daran, dass die jüngsten digitalen Comics

unter vielen Menschen sind, auch Deutschlernende. Ansonsten sind digitale Comics jederzeit und überall zugänglicher.

B. Die Problemidentifizierung

Die Problemidentifizierung von der Untersuchung ist:

1. Deutschlernende finden, dass Lesen langweilig und schwer ist, weil Lesematerial weniger interessant ist.
2. Die Legende von Si Boru Natumandi ist anderen nicht bekannt.
3. Es gibt noch kein digitales Comic über die Legende von SiBoru Natumandi.

C. Die Problembegrenzung

In dieser Untersuchung wird auf die Erstellung eines digitalen Comics mit dem Titel SiBoru Natumandi begrenzt.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist der Prozess des digitalen Comics mit dem Titel SiBoru Natumandi erstellt?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung des digitalen Comics mit dem Titel SiBoru Natumandi?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele der Untersuchung sind:

1. Der Prozess der Erstellung des digitalen Comics mit dem Titel SiBoru Natumandi zu erklären.

2. Das Ergebnis der Erstellung des digitalen Comics mit dem Titel SiBoru Natumandi zu beschreiben.

F. Die Untersuchungsnutzen

Die Nutzen dieser Untersuchung sind:

1. Die Deutschlernenden können dieses Comic Si Boru Natumandi als ein Interessanten Lesestoff des Deutschlernens anwenden.
2. Die Deutschlehrerinnen können das Comic der Legenda Si Boru Natumandi als Unterrichtsmaterialien zum Deutschlernen benutzen.
3. Sowohl die Indonesier als auch Ausländer können das indonesischen Comic mit dem Titel "Si Boru Natumandi" kennenlernen und verstehen

