

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG

A. Die Schlussfolgerung

Basierend auf den Ergebnissen der Untersuchung werden die folgenden Schlussfolgerungen beschreiben.

1. Symbole in der Hochzeitszeremonie von Batakkarostamm werden von dem Ergebnis des Interviews mit F. Sinulingga in Desa Lingga gesammelt. Bei der Durchführung der Hochzeitszeemonie gibt es 16 Symbole. Die sind (i) *Amak Mbentar*, (ii) *Kampil Persentabin*,(iii) *Isap*, (iv) *Cimpa*, (v) *Uis Ariteneng*, (vi) *Tukur*, (vii) *Pinggagan Pasu*, , (viii) *Landek*, (ix) *Amak Tayangen*, (x) *Kudin* und *Ukat* (xi) *Kain Panjang/Kain sarung* (xii) *Manuk Sangkep*, (xiii) *Nakan Pukul*, (xiv) *Tinaruh Manuk Rajamulia*, (xv) *Tudung*, (xvi) *Bulang-bulang*.
2. Die Analyse von Bedeutung der Symbole sind: *Amak Mbentar* symbolisiert die Lebensgrundlage, *Kampil Persentabin* symbolisiert Liebe, Gesundheit, Ruhe, Verwandtschaft Bindung, Achtung, und Wertschätzung, *Isap* symbolisiert Ruhe, *Cimpa* symbolisiert Harmonie, *Uis Ariteneng* symbolisiert herrlich edel, und als Mittel zum Vermögen und Reichtum , *Tukur* symbolisiert die Ehre, *Pinggagan Pasu* symbolisiert Mittel zum Schaffen des guten Leben und Reichtum, *Landek* symbolisiert Rhythmus des Lebens, *Amak Tayangen* symbolisiert zum gutes Schlafen, *Kudin* und *Ukat* ist Hoffnung zur

gedeckten Bedürfnissen, *Kain Panjang/Kain sarung* ist als Symbol der Zueinigung, *Manuk Sangkep* symbolisiert Symbol für Einheit der Seele, *Nakan Pukul* symbolisiert Zur Verstärkung der Ehe, Als Kommunikationssymbol, *Tinaruh Manuk Rajamulia* symbolisiert Vollständigkeit der Familie, *Tudung* symbolisiert Verantwortung, *Bulang-bulang* symbolisiert als Verantwortung um Bedürfnisse zu erfüllen.

B. Die Vorschläge

1. Die Kultur des Karo Stammes ist zu einem der Vermögenswerte des indonesischen Volkes geworden, das bewahrt werden muss. Daher wird von der jüngeren Generation erwartet, dass sie mehr über die Kultur des Karo Stammes erfährt und neue Erkenntnisse und Wissen hinzufügt, die in der Bildungswelt nützlich sein können.
2. Die Deutschstudierende sollten ein großes Interesse haben, die Kultur zu lernen, weil die Deutschstudierenden in der Universität auch über auch Landeskunde und Kultur lernen.