

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- A. Muri Yusuf, 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alwi, Hasan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amri, Sjafei. 2005. *Teknologi Beton A-Z*. Jakarta: Yayasan John Hi-Tech Idetama.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dharsono. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1988. [*Encyclopedias and Dictionaries, Indonesian Jilid 2*](#). Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Garha, Oho. 1990. *Pokok-Pokok Pengajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gustami. 2000. *Konsep-Konsep di Balik Kriya Tradisional Indonesia Analisis Desain Melalui Pendekatan Sosial-budaya*. Yogyakarta: ITB.
- Haryadi, Nur dan Edi. 2013. *Kerajinan Daun Pandan*. Jakarta: Arcita.
- Irawan, Yudi. 2009. *Pengolahan Pandan Menjadi Kerajinan Tangan*. Bandung: Karsa Mandiri Persada.
- Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains. Moeliono, Anton. 2002. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy, J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noerati, S. 2013. *Teknologi Tekstil (Bahan Ajar Pendidikan dan Latihan Profesi Guru)*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil.
- Raharjo. (2011). *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Sachari, Agus. 2004. *Seni Rupa Dan Desain*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama Erlangga.
- Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- _____. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugito, dkk. 2018. *Metode Penelitian pendidikan*. Medan: Unimed.
- Sulchan, Ali. 2011. *Proses Desain Kerajinan (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Sunaryo, Aryo. 2002. *Nirmana I*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Tjitrosoepomo, G. 2007. *Taksonomi Tumbuhan (Spermatohyta)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Usman, Nurdin. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Widjaja et al.1989. *Jenis-Jenis Pandan Samak (terjemahan)*. Jawa Timur: Universitas Jember
- Widjiningsih. 1982. *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
- Wong,Wucius. 1986. *Principles of two-dimensional design*. Bandung: ITB
- Zimmerman, B.J. 2004. *A social cognitive view of Self-Regulated academic Learning. Journal of Educational Psychology*.

Sumber Jurnal:

- Desnica, phang, Dian Widiawati, dan Adhi Nugraha. 2019. *Pengembangan Dekorasi Warna Pada Anyaman Pandan Tasikmalaya*. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 36 (1),71-80.
- Gusmailina. 2010. *Peningkatan Teknik Pengolahan Pandan (Bagian I): Pewarnaan Dan Pengeringan*. *Penelitian Hasil Hutan*, 28(1), 66-76.
- Saragih, Andriani Lisa, dan Zulkifli. 2019. *Analisis Kerajinan Souvenir Diorama Berbahan Limbah Pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain*. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 273-277.
- Zebua,lisye, dan Ervina Indrayani. 2018. *Pelatihan Pembuatan Kerajinan Tradisional Daun Pandan Dan Teknik Pewarnaannya Kepada Mahasiswa Program Studi Biologi Universitas Cenderawasih*. *Pengabdian Papua*, 2(1), 19-23.

Sumber Internet:

- Anyaman Pandan Sentra Industri Kecil Rajapola Kabupaten Tasikmalaya. <https://repository.maranatha.edu/288/1/Anyaman%20Pandan%20Tasik.pdf> diakses 25 Januari 2020 Pukul20:20.
- Cahyana, Agus.2008. Laporan Penelitian Studi Pengembangan Desain Kerajinan <https://repository.maranatha.edu/288/1/Anyaman%20Pandan%20Tasik.pdf> diakses 25 Januari 2020 Pukul 21:40
- Sunaryo, A. 2002. “Nirmana I” (Buku Ajar). Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- https://www.researchgate.net/publication/330902930_PENGETAHUAN_DASAR_SENI_RUPA_DAN_KETERAMPILAN_SERTA_PEMBUATAN_BAHAN_AJAR_DENGAN_TEKNIK_MONTASE diakses pada 25 Januari 2020 Pukul 20:35.
- <http://www.habibullahurl.com/2017/07/pengertian-serat-alam-sejarah-dan-jenisnya.html> diakses pada 22 Januari 2020 Pukul 20:05.
- repository.upi.edu/3848/6/S_PSI_0800926_Chapter3.pdf diakses pada 22 Januari 2020 Pukul 20:20.
- <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/30128/4/BAB%20III%20ACC.pdf> diakses pada 23 Januari 2020 Pukul 20:00.
- http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1740/4/BAB_II.pdf diakses pada 26 Januari 2020 Pukul 20:00.
- www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-ekonomi-kreatif diakses pada 26 Januari 2020 Pukul 20:05.
- jurnalselulosa.org/index.php/jselulosa/article/download/133/130 diakses pada 26 Januari 2020 Pukul 20:10.

pustekolah.org/data_content/attachment/JURNAL_PANDAN_acc-Ina.pdf diakses pada