

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman daun jambu biji pada teknik ikat celup pada hasil perendaman daun jambu biji selama 3 jam untuk perendaman kain blacu selama 2 jam dimana warna yang dihasilkan hijau kekuningan dan cerah, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas.
2. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman daun jambu biji pada teknik ikat celup pada hasil perendaman daun jambu biji selama 3 jam untuk perendaman kain blacu selama 4 jam dimana warna yang dihasilkan hijau kekuningan dan cerah, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas, terbentuk motif baru pada dasar kain.
3. Terdapat pengaruh pewarnaan perendaman daun jambu biji pada teknik ikat celup pada hasil perendaman daun jambu biji selama 3 jam untuk perendaman kain blacu selama 6 jam dimana warna yang dihasilkan hijau kekuningan dan lebih gelap, hasil motif terbentuk lebih terang dan jelas.
4. Lamanya proses perendaman larutan daun jambu biji dapat menghasilkan gradasi atau nilai gelap terang warna, semakin lama perendaman daun jambu biji maka warna yang dihasilkan akan semakin gelap.

5. Daun jambu biji sangat berpengaruh atas hasil warna yang dihasilkan. Daun jambu biji yang tua akan menghasilkan warna yang cukup pekat dari pada daun jambu biji yang muda

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal – hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada masyarakat untuk mengembangkan dan melestarikan kebudayaan bangsa dengan teknik ikat elup.
2. Diharapkan kepada pembaca khususnya mahasiswa/i Jurusan Pendidikan Seni Rupa untuk dapat melanjutkan penelitian pengembangan teknik ikat celup.
3. Diharapkan untuk mahasiswa/i hendaknya dapat menggunakan atau memanfaatkan zat pewarna alami karna ramah lingkungan dan aman untuk kesehatan.
4. Sebagai bahan masukan kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan pemanfaatan bahan – bahan alami lainnya untuk menghasilkan warna yang lebih bervariasi dengan proses perendaman bahan alami yang lebih lama.