

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Pengertian Eksperimen	8
2. Sejarah Kain Ikat Celup.....	9
a. Pengertian Kain Ikat Celup.....	11
3. Macam – macam Ikatan.....	12
a. Ikatan Mawar	12
b. Ikatan Mawar Berbelit	13
c. Ikatan Donat atau Mawar Ganda	14
d. Ikatan Garis.....	14
e. Ikatan Garis Ganda	15
f. Ikatan Pengerutan	15
g. Ikatan Pengumpalan.....	16
h. Ikatan Benda	17
4. Alat dan Bahan Membuat Batik Ikat Celup.....	17
5. Cara Pembuatan Batik Ikat Celup.....	22

6. Pengertian Pewarna Alami	25
a. Istilah Warna Alami	26
7. Pengertian Daun Jambu Biji.....	28
B. Penelitian Yang Relevan.....	32
C. Kerangka Konseptual	34
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Lokasi Penelitian dan Waktu	38
1. Lokasi Penelitian	38
2. Waktu Penelitian.....	39
B. Populasi dan Sampel	40
C. Metode Penelitian	41
D. Instrumen Penelitian	43
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian	52
1. Perendaman Kain Selama 2 Jam	53
2. Perendaman Kain Selama 4 Jam	55
3. Perendaman Kain Selama 6 Jam	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ikatan Mawar.....	13
Gambar 2.2 Ikatan Mawar Berbelit.....	13
Gambar 2.3 Ikatan Donat atau Mawar Ganda	14
Gambar 2.4 Ikatan Garis.....	15
Gambar 2.5 Ikatan Garis Ganda.....	15
Gambar 2.6 Ikatan Pengerutan	16
Gambar 2.7 Ikatan Penggumpalan.....	16
Gambar 2.8 Ikatan Benda	17
Gambar 2.9 Kain Katun	18
Gambar 2.10 Plastik.....	18
Gambar 2.11 Karet Gelang.....	19
Gambar 2.12 Kelereng.....	19
Gambar 2.13 Daun Jambu Biji.....	20
Gambar 2.14 Kompor.....	20
Gambar 2.15 Panci	21
Gambar 2.16 Spatula.....	21
Gambar 2.17 Proses Mengikat.....	23
Gambar 2.18 Proses Pencelupan	23
Gambar 2.19 Proses Penirisan.....	24
Gambar 2.20 Proses Pembukaan ikatan	24
Gambar 2.21 Hasil Pengeringan	25
Gambar 2.22 Bahan Dasar Pewarna Alami.....	26
Gambar 2.23 Daun Jambu Biji.....	28
Gambar 2.24 Bagan Pewarnaan	31
Gambar 2.25 Kerangka Konseptual	37
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	38
Gambar 4.1 Hasil Perendaman 1.....	52
Gambar 4.2 Hasil Perendaman 2.....	53
Gambar 4.3 Hasil Perendaman 3.....	54

Gambar 4.4 Hasil Perendaman 4.....	55
Gambar 4.5 Hasil Perendaman 5.....	56
Gambar 4.6 Hasil Perendaman 6.....	57
Gambar 4.7 Hasil Perendaman 7.....	58
Gambar 4.8 Hasil Perendaman 8.....	59
Gambar 4.9 Hasil Perendaman 9.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	39
Tabel 3.2 Tabel Penilaian.....	47
Tabel 3.3 Tabel Indikator Penilaian.....	48
Tabel 4.1 Hasil Perendaman Kain.....	50
Tabel 4.2 Pengamatan Pada Hasil Warna.....	62
Tabel 4.3 Pengamatan Pada Hasil Motif	65
Tabel 4.4 Pengamatan Pada Hasil Warna Dasar Kain.....	68