

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **“Eksperimen Pewarnaan Kain Ikat Celup Menggunakan Bahan Alami Daun Jambu Biji (*Psidium Guajava l*) di Sanggar Seni Pendopo”** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni
6. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum, Drs. Sri Wiratma, M.Si, Drs. Mangatas Pasaribu, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi yang selalu siap untuk membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
9. Waritri Mumpuni, ibu dari pimpinan Sanggar Seni Pendopo yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Sanggar Seni Pendopo dengan tanpa kendala sedikitpun.

10. Teristimewa penulis sampaikan kepada orang tua tercinta, Bapak Legiman dan Ibu Waginem selaku orangtua paling baik, yang telah memberi kasih sayang, do'a, dan dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Saudara-saudari kandung penulis: Surani, Eka Kumala Sari, Ema Malani dan Radit Gusreno, yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
11. Abangda Iqbal Kurniawan Tanjung S.Or, Terimakasih atas dukungan penuh yang diberikan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga selesai
12. Sahabat Penulis, Dinda Tri Septia, Kairul Fahmi, Yusron Hartono, Maulida, dan Tya Simorangkir, sahabat seperjalanan penulis dari SMP/SMA sampai selesai terima kasih sudah selalu bersedia direpotkan, selalu ada dan selalu memberi semangat serta dukungan terhadap penulis.
13. Teman teman seperjuangan Seni Rupa 2016, terkhusus Kelas D Non Reguler 2016 yang telah memberi support dari awal hingga akhir perkuliahan dan menyemangati penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan sumbangan pemikiran. Semoga kebaikan yang diberikan mendapat imbalan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh Karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan para pengrajin.

Medan, Maret 2021

Penulis



Ebid

NIM 2162351001