

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriringan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amin.

Skripsi dengan judul “Tinjauan Produk Cendera mata berdasarkan Prinsip-prinsip Kerajinan di Kampung Peunayong Kecamatan Kuta Alam ” ini merupakan karya ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak. Secara khusus penulis menyampaikan hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

5. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi .
6. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis .
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. dan Dr. Zulkifli M.Sn. Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
8. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dan Drs. Nelson Tarigan, M.Si. sebagai Dosen yang telah partisipasi dalam menjadi falidator saya selama penelitian
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Pemilik Toko Cendera Mata di Kampong Teuku Muhammad Arif , Bahaqi Hamzah, Arifin Zahri, Teuku Muhammad Iskandar yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dan senantiasa membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
11. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, kedua kakak Ersya Noranda dan Liza Aulia. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang telah diberikan, serta doa-doa yang senantiasa dipanjatkan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

12. Abang Muhammad Noor Situmorang, yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
13. Sahabat-sahabat tercinta Fitri Chandra, Naurah Fadillah, Nigita Ginting, Syaifah Mawaddah, Siti Hartinah, Khairulrahmah, dan Fitri Puspita yang selalu ada membantu memberi dan mengajarkan disaat kurang memahami skripsi.
14. Seluruh Teman-teman seperjuangan kelas B reguler 2015 Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, serta teman-teman seperjuangan dan Hutanami. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan, menjadi amalan dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Medan, 27 Januari 2021
Penulis,



Annisa Fitria
NIM. 2153151003