

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di SD Al Washliyah Sukaraja Jl. Lintas Sumatera Kecamatan Air Putih Batu Bara, Kelas IV semester ganjil tahun pelajaran 2020/2021. Dengan materi berkarya relief menggunakan tanah liat bertujuan untuk meningkatkan kompetensi berkarya relief Tahun Ajaran 2020/2021.

Hasil penelitian diuraikan dalam tahapan yang berupa siklus-siklus pembelajaran yang dilakukan dalam proses belajar mengajar di kelas. Dalam penelitian ini pembelajaran dilakukan dalam dua siklus dimulai dari siklus I, II sebagaimana pemaparan berikut ini:

##### **1. Siklus Pertama**

###### **a. Perencanaan**

Dalam perencanaan tindakan kelas ini, guru dan peneliti telah menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran pada kompetensi dasar yaitu: Membuat relief dari bahan plastis yaitu dengan tanah liat tema flora dan fauna.

Peneliti menyiapkan media berupa tanah liat yang dibentuk persegi empat dengan tebal 3 cm dan bahan dalam membuat relief seperti lidi dan mangkuk. Untuk lembar kerja siswa serta perangkat penilaian hasil kerja siswa.

b. Tindakan

Penelitian tindakan kelas siklus I dilaksanakan pada tanggal 13 Oktober 2020 di kelas IV SD Al Washliyah Sukaraja dengan alokasi waktu 2x35 menit. Dimulai pukul 07.30 WIB pada les pertama sampai pukul 08.40 WIB. Dengan materi membuat relief tema flora fauna dengan menggunakan tanah liat.

Sebelum melakukan kegiatan belajar-mengajar, guru melakukan apersepsi berupa mengabsen siswa dan memberikan motivasi kemudian guru memperkenalkan peneliti dan menjelaskan tujuan peneliti kepada siswa. Setelah itu guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan menjelaskan materi pengertian, bahan dan alat, teknik dalam berkarya relief serta menunjukkan contoh karya relief dengan tema flora dan fauna. Setelah memberikan materi guru memberikan kesempatan kepada siswa yang ingin bertanya, pada kesempatan ini siswa diberi waktu untuk mencatat pelajaran yang telah dijelaskan oleh guru. Hal ini bertujuan agar siswa tidak lupa dengan materi yang diajarkan oleh guru.

Selanjutnya peneliti menjelaskan tahap-tahap dalam membuat relief didepan kelas dengan tema flora dan fauna, peneliti membuat objek daun diatas permukaan tanah liat dengan menggunakan lidi yang disediakan oleh peneliti, dilanjutkan dengan membuat objek diatas tanah liat dengan timbul keatas. Dengan cara mencungkil bagian permukaan yang tidak timbul dengan menggunakan rol dan lidi, dilanjutkan dengan merapikan relief dengan air. Setelah itu guru menugaskan siswa untuk praktek membuat karya relief yang dibimbing oleh peneliti dan guru.

Pada pertemuan berikutnya sebelum tahapan membuat relief, peneliti menjelaskan kembali tahapan dan teknik dalam membuat relief agar siswa mengingat kembali materi yang diberikan sebelumnya. Setelah itu siswa melanjutkan tugas membuat relief dengan tanah liat.

c. Pengamatan

Pengamatan dilakukan peneliti pada saat kegiatan proses pembelajaran sedang terlaksana. Pengamatan proses pembelajaran dilakukan baik pada guru maupun siswa. Observasi dilakukan selama tindakan berlangsung dan merupakan data pengamatan kegiatan siswa selama proses pembelajaran.

**Tabel 2.1 Hasil Observasi Tindakan I**

<b>Keadaan Awal</b>	<b>Tindakan</b>	<b>Proses</b>	<b>Perubahan yang dicapai</b>
<p>a. banyak siswa yang tidak membawa bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat relief. Misalnya seperti rol, kayu, dll.</p> <p>b. saat memulai membuat relief masih banyak yang ragu-ragu saat ingin membuat suatu objek dipermukaan tanah liat, padahal guru sudah menentukan tema flora fauna, terlihat siswa masih bertanya-tanya kepada temannya.</p> <p>c. Pada saat membuat relief banyak siswa yang sudah memulai membuat tetapi belum terbentuk objek yang dihasilkan.</p>	<p>a. Mendemonstrasi tahap-tahap membuat relief ditanah liat</p> <p>b. Menunjukkan contoh-contoh karya relief dengan tema flora fauna</p> <p>c. Membimbing dan memotivasi siswa dalam membuat relief.</p>	<p>a. Peneliti mengamati, membimbing proses membuat relief</p> <p>b. Peneliti mengamati tiap meja dengan mendatangi siswa dalam membuat relief</p>	<p>a. Siswa awalnya membuat relief masih tidak mengerti dan lama-kelamaan siswa bisa membuat relief dengan tanah liat.</p>

Selama proses pembelajaran dengan materi berkarya relief berlangsung diperoleh hasil karya siswa sebagai berikut:

**Tabel 2.2 Hasil Nilai Siswa Pada Tindakan I**

<b>No. Urut</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Skor</b>	<b>Keterangan</b>
1	Nughara Wiranata	65	Baik
2	Nur Azura	70	Baik
3	Nurul Afizah	63	Baik
4	Puan Khansa Talita	62	Baik
5	Putri Octavia Br Simarmata	81	Sangat Baik
6	Qays Affan Hafis	80	Sangat Baik
7	Rafa Akbar Risky	60	Baik
8	Ramadhan	63	Baik
9	Ransyah Yusaf	62	Baik
10	Rara Virlia	80	Sangat Baik
11	Rendi Pratama	60	Baik
12	Rizki Arya Pratama	65	Baik
13	Satria Risky Pratama	68	Baik
14	Sri Fitria	75	Baik
15	Syafira Fitrianti	60	Baik
16	Tasya Maharani	60	Baik
17	Wan Ilham Ramadhan	62	Baik
18	Fahmi Ramadhani	80	Sangat Baik
19	Andi Pratama	80	Sangat Baik
20	Awal Ramadhan	80	Sangat Baik
21	Samira Andini Fariza M	65	Baik
22	Dinda Permata Sari	80	Sangat Baik
23	Mhd. Ridho Satria	65	Baik
24	Dimas Prayoga	60	Baik
	<b>Jumlah</b>	<b>1641</b>	<b>24 Orang</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>42.53</b>	

Berdasarkan tes hasil belajar siswa pada siklus I dapat dilihat hasil belajar dalam praktek berkarya relief masih tergolong rendah. Dapat dianalisis bahwa dari 24 siswa yang menjadi subjek dalam penelitian ini, terdapat 7 siswa (29.16 %) yang hasil belajarnya sangat baik. Sedangkan 17 siswa (70.83 %) yang belum mendapatkan nilai baik. Untuk melihat distribusi hasil belajar tes siswa dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 2.3 Distribusi Tingkat Hasil Belajar**

No	Keterangan	Jumlah Siswa	Persentase (%)
1	Baik	17	70.83%
2	Sangat Baik	7	29.16%
<b>Jumlah</b>		<b>24 Siswa</b>	<b>100 %</b>

d. Refleksi

Hasil tes siklus I menunjukkan terdapat peningkatan hasil belajar dibandingkan hasil test awal (pre-test). Berdasarkan hasil pengamatan dalam pelaksanaan proses pembelajaran yaitu tingkat hasil praktek membuat relief siswa masih rendah yaitu semua siswa mendapat nilai baik dan tidak ada siswa yang mendapat nilai sangat baik.

Berdasarkan data hasil pengamatan terdapat kegagalan dalam pelaksanaan proses pembelajaran pada siklus ini disebabkan beberapa hal diantaranya: (1) guru belum banyak menampilkan contoh-contoh gambar baik pada saat mengajarkan

materi relief maupun materi motif flora dan fauna sehingga siswa belum paham akan materi yang diajarkan oleh guru; (2) masih banyak siswa yang asik bermain tanah liat untuk kepentingan sendiri saat pembelajaran berlangsung dikarenakan guru tidak memberi arahan sebelum proses pembuatan relief; (3) guru belum mendorong siswa untuk aktif bertanya kepada guru disebabkan karena sebagian besar siswa masih malu untuk bertanya tentang materi yang belum mereka pahami; (4) masih banyak siswa yang masih kebingungan dengan objek apa yang ingin dibuat, padahal guru sudah memberikan tema; (5) dalam membuat relief siswa banyak yang sudah membuat objek tetapi belum terbentuk objek yang dibuat karena siswa belum paham mengetahui kadar kekentalan tanah liat; (6) banyak siswa yang masih menggunakan tangan saja dalam membuat karya; (7) masih banyak siswa yang tidak duduk di tempat duduk masing-masing karena siswa masih bingung membuat relief.

Untuk memperbaiki kelemahan dan meningkatkan keberhasilan yang telah dicapai pada siklus pertama, maka pada pelaksanaan siklus kedua dapat dibuat perencanaan, yaitu: (1) guru lebih banyak menampilkan gambar-gambar relief dengan tema flora dan fauna; (2) guru berkeliling untuk mengecek dan membimbing setiap siswa dalam menyelesaikan tugas; (3) guru melakukan Tanya jawab untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan; (4) guru memberikan banyak contoh gambar didepan papan tulis dan mengarahkan siswa untuk melihat flora dan fauna di sekitarnya; (5) guru mendatangi siswa untuk mengatur kelembaban tanah liat; (6) guru memberikan arahan agar siswa membawa bahan dari rumah; (7) guru mendekatkan meja siswa agar saling melihat proses

pembuatan karya siswa lainnya yang menyebabkan karya siswa semakin bagus dan tidak begitu kaku dalam membuatnya

## 2. Siklus II

### a. Perencanaan

Sama dengan siklus sebelumnya yaitu siklus I bahwa hasil belajar diperoleh setelah melaksanakan pembelajaran seni budaya dan keterampilan materi berkarya relief menggunakan media tanah liat. Pada siklus II ini, dilaksanakan dua kali pertemuan. Kompetensi dasar (KD) serta materi yang akan disampaikan pada siklus ini masih sama dengan siklus I, namun guru terus memotivasi siswa agar memberikan hasil yang maksimal pada karyanya. Selanjutnya akan dilaksanakan tes tertulis kepada siswa tentang materi yang telah dijelaskan sebelumnya.

### b. Tindakan

Pada siklus ini proses pelaksanaan dilakukan sesuai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai dengan strategi yang akan diterapkan. Pada kegitan ini guru menjelaskan secara singkat isi materi yang akan disampaikan serta langkah dan aspek yang belum diperhatikan dalam membuat relief. Setelah itu siswa mengerjakan praktek dengan mencari ide/gagasan sendiri sesuai dengan siswa alami dilingkungannya.

Berdasarkan hasil refleksi siklus I, maka dilakukan kegiatan pembelajaran yang mampu mengatasi permasalahan maupun kekurangan yang terjadi pada pelaksanaan siklus I. pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan langkah-langkah yang

menjasi revisi atau pemecahan permasalahan yang masih terjadi pada siklus I. refleksi siklus I ternyata memang sangat membantu untuk siklus II, karena ternyata langkah yang diambil mampu mengatasi kekurangan yang masih terjadi pada siklus I.

c. Pengamatan

Observasi dilakukan selama tindakan berlangsung dengan menggunakan catatan lapangan. Pengamatan proses pembelajaran dilakukan baik pada guru maupun siswa dan juga setelah melakukan tindakan menggunakan lembar penilaian sama seperti yang dilakukan pada tindakan I.

**Tabel 2.4 Hasil Observasi Tindakan II**

Keadaan Awal	Tindakan	Proses	Perubahan yang dicapai
<p>a. Suasana belajar dalam keadaan baik saat melaksanakan pembelajaran.</p> <p>b. Peserta didik semakin mengerti dalam membuat relief.</p>	<p>a. Mendemonstrasikan tahap-tahap dalam membuat relief ditanah liat.</p> <p>b. Menunjukkan contoh-contoh relief tema flora dan fauna kepada siswa.</p> <p>c. Mengajak dan mengarah siswa untuk memulai membuat relief dengan bimbingan peneliti dan guru.</p>	<p>a. Peserta didik memperhatikan peneliti dalam membuat relief dan kemudian mempraktekan sesuai dengan gagasan/ide siswa.</p>	<p>a. Siswa menuangkan gagasan/ide baru dalam membuat karya.</p> <p>b. Siswa menyelesaikan karya relief.</p>

Selama proses pembelajaran dengan materi berkarya relief berlangsung diperoleh hasil karya siswa sebagai berikut:

**Tabel 2.5 Hasil Nilai Siswa Tindakan II**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Skor</b>	<b>Keterangan</b>
1	Nughara Wiranata	82	Sangat Baik
2	Nur Azura	90	Sangat Baik
3	Nurul Afizah	85	Sangat Baik
4	Puan Khansa Talita	95	Sangat Baik
5	Putri Octavia Br Simarmata	89	Sangat Baik
6	Qays Affan Hafis	82	Sangat Baik
7	Rafa Akbar Risky	85	Sangat Baik
8	Ramadhan	79	Baik
9	Ransyah Yusaf	81	Sangat Baik
10	Rara Virlia	95	Sangat Baik
11	Rendi Pratama	78	Baik
12	Rizki Arya Pratama	92	Sangat Baik
13	Satria Risky Pratama	81	Sangat Baik
14	Sri Fitria	81	Sangat Baik
15	Syafira Fitrianti	95	Sangat Baik
16	Tasya Maharani	82	Sangat Baik
17	Wan Ilham Ramadhan	80	Baik
18	Fahmi Ramadhani	87	Sangat Baik
19	Andi Pratama	79	Baik
20	Awal Ramadhan	82	Sangat Baik
21	Samira Andini Fariza M	90	Sangat Baik
22	Dinda Permata Sari	81	Sangat Baik
23	Mhd. Ridho Satria	85	Sangat Baik
24	Dimas Prayoga	90	Sangat Baik
	<b>Jumlah</b>	<b>2046</b>	<b>24 Siswa</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>85.25</b>	

Berdasarkan tes hasil belajar siswa pada siklus II secara keseluruhan diatas dapat dilihat hasil belajar dalam praktek membuat relief bisa dikatakan tuntas. Dari 24 siswa yang menjadi subjek dalam penelitian ini, dengan 20 (83.33%) dikatakan karya siswa sangat baik, sedangkan 4 (16.66%) dikatakan karya siswa yang baik. Untuk melihat distribusi hasil belajar hasil tes siswa dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 2.6 Distribusi Tingkat Hasil Belajar**

No	Keterangan	Jumlah Siswa	Persentase (%)
1	Baik	4	16.66 %
2	Sangat Baik	20	83.33 %
<b>Jumlah</b>		<b>24</b>	<b>100 %</b>

d. Refleksi

Hasil pengamatan tindakan yang dilakukan oleh peneliti, pembelajaran berkarya relief yang dilaksanakan dalam tindakan siklus II sudah lebih baik dari tindakan siklus I. Hal ini karena terdapat peningkatan praktek menggambar siswa serta pemahaman pada proses pembelajaran.

Siswa telah menyelesaikan relief dalam praktek, hal ini ditandai dengan adanya peningkatan hasil ketuntasan belajar pada siklus I nilai yang sangat baik 13 (54.16 %). Dan siklus II nilai yang sangat baik meningkat menjadi 20 (83.33%). Dengan demikian pada siklus II mencapai ketuntasan hasil belajar pada mata

pelajaran Seni Rupa materi berkarya relief sehingga tidak diperlukan lagi untuk melakukan tindakan pembelajaran ke siklus berikutnya.

### **B. Pembahasan Hasil Penelitian**

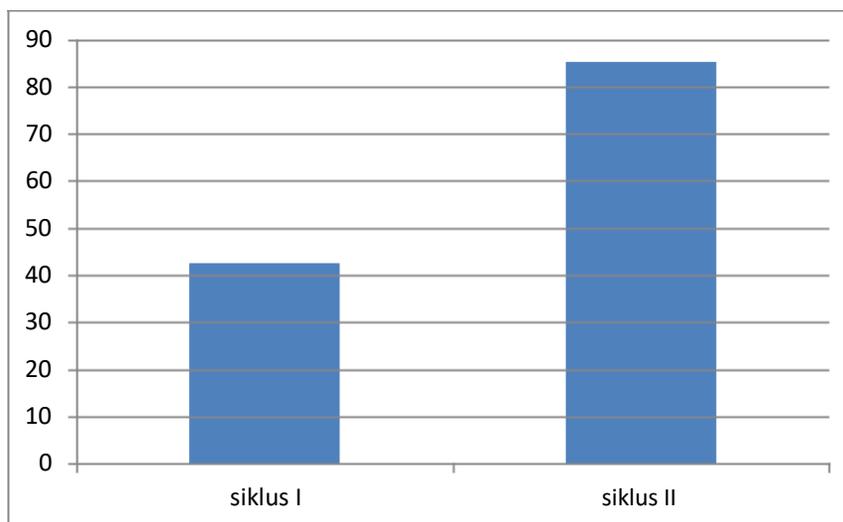
Peningkatan hasil belajar relief dengan menggunakan media tanah liat terlaksana dengan baik dan benar. Walau dalam pelaksanaannya masih ada siswa yang belum memahami dan mengerti cara membentuk relief dengan baik, hal ini terlihat hasil test kemampuan siswa masih ada yang belum mencapai nilai yang diharapkan dengan memanfaatkan peningkatan kompetensi berkarya relief dengan menggunakan media tanah liat d kelas IV SD Al Washliyah Sukaraja.

Untuk melihat peningkatan hasil belajar siswa, lebih jelasnya dapat dilihat melalui diagram dibawah ini:

**Tabel 2.7 Data Hasil Karya Siswa Pada Siklus I dan II**

<b>No</b>	<b>Siklus</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup Baik</b>	<b>Kurang Baik</b>
<b>1</b>	<b>I</b>	29.16%	70.83%	0%	0%
<b>2</b>	<b>II</b>	83.33%	16.66%	0%	0%

Data tersebut menunjukkan bahwa terjadi peningkatan sebesar 54.17% dari siklus I ke siklus II peningkatan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran di kelas IV SD Swasta Al Washliyah Sukaraja. Peningkatan hasil ketuntasan siswa dalam membuat relief dapat dilihat dari grafik ini:



**Gambar 4.1**

**Peningkatan Hasil Ketuntasan Membuat Relief Siswa**

**Tabel 2.8 Rekapitulasi Tes Hasil Belajar**

No	Nama Siswa	Siklus I	Siklus II	Keterangan
1	Nughara Wiranata	65	82	Meningkat
2	Nur Azura	70	90	Meningkat
3	Nurul Afizah	63	85	Meningkat
4	Puan Khansa Talita	62	95	Meningkat
5	Putri Octavia Br Simarmata	81	89	Meningkat
6	Qays Affan Hafis	80	82	Meningkat
7	Rafa Akbar Risky	60	85	Meningkat
8	Ramadhan	63	79	Meningkat
9	Ransyah Yusaf	62	81	Meningkat
10	Rara Virlia	80	95	Meningkat
11	Rendi Pratama	60	78	Meningkat

No	Nama Siswa	Siklus I	Siklus II	Keterangan
12	Rizki Arya Pratama	65	92	Meningkat
13	Satria Risky Pratama	68	81	Meningkat
14	Sri Fitria	75	81	Meningkat
15	Syafira Fitrianti	60	95	Meningkat
16	Tasya Maharani	60	82	Meningkat
17	Wan Ilham Ramadhan	62	80	Meningkat
18	Fahmi Ramadhani	80	87	Meningkat
19	Andi Pratama	80	79	Meningkat
20	Awal Ramadhan	80	82	Meningkat
21	Samira Andini Fariza M	65	90	Meningkat
22	Dinda Permata Sari	80	81	Meningkat
23	Mhd. Ridho Satria	65	85	Meningkat
24	Dimas Prayoga	60	90	Meningkat
	<b>Jumlah</b>	<b>1646</b>	<b>2046</b>	
	<b>Rata-rata</b>	<b>42.90</b>	<b>85.25</b>	

Berikut ini data peningkatan hasil belajar siswa tersebut dapat dilihat dalam tabel rekapitulasi hasil belajar sebagai berikut :

Tabel 2.9

**Hasil Karya Siswa Dalam Membuat Relief Dengan Media Tanah Liat Siklus I dan II**

No	Karya	Deskripsi Singkat
1	 <p align="center">(siklus I)                      (siklus II)</p> <p align="center">Nama : Andi Pratama Kelas : IV B</p>	<p>Tema: Flora dan Fauna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>
2	 <p align="center">(siklus I)                      (siklus II)</p> <p align="center">Nama : Rizki Arya Pratama Kelas : IV B</p>	<p>Tema: Flora dan Fauna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
3	 <p data-bbox="456 747 954 863">(siklus I) (siklus II)  Nama : Syafira Fitri Yanti  Kelas : IV B</p>	Tema: Flora dan Fauna <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
4	 <p data-bbox="448 1356 946 1472">(siklus I) (siklus II)  Nama : Puan Khansa Talita  Kelas : IV B</p>	Tema: Flora dan Fauna <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
5	 <p data-bbox="456 758 578 793">(siklus I)</p> <p data-bbox="833 758 954 793">(siklus II)</p> <p data-bbox="516 846 894 919">Nama : Satria Rezky Pratama Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 275 1406 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1422 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>
6	 <p data-bbox="456 1472 578 1507">(siklus I)</p> <p data-bbox="816 1472 954 1507">(Siklus II)</p> <p data-bbox="589 1514 837 1587">Nama : Rara Virlia Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 947 1406 978">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 989 1422 1356" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
7	 <p data-bbox="467 764 954 877">(siklus I) (siklus II)  Nama : Nurul Afizah  Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 275 1409 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1425 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
8	 <p data-bbox="456 1379 954 1493">(siklus I) (siklus II)  Nama : Muhammad Ridho Satria  Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 890 1409 921">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 932 1425 1299" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
9	 <p data-bbox="448 743 938 856">(siklus I) (siklus II)  Nama : Samira Andini Fariza  Kelas : IV B</p>	Tema: Flora dan Fauna <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
10	 <p data-bbox="448 1356 945 1470">(siklus I) (siklus II)  Nama : Fahmi Ramadhani  Kelas : IV B</p>	Tema: Flora dan Fauna <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
11	 <p data-bbox="446 762 560 793">(siklus I)</p> <p data-bbox="841 762 971 793">(siklus II)</p> <p data-bbox="537 804 873 877">Nama : Nugraha Wiranata Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 279 1409 310">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 321 1425 688" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
12	 <p data-bbox="435 1377 548 1409">(siklus I)</p> <p data-bbox="813 1377 927 1409">(siklus II)</p> <p data-bbox="570 1419 857 1493">Nama : Rendi Pranata Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 894 1409 926">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 936 1425 1304" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
13	 <p data-bbox="435 747 548 779">(siklus I)</p> <p data-bbox="818 747 932 779">(siklus II)</p> <p data-bbox="548 789 862 821">Nama : Awal Ramadhan</p> <p data-bbox="631 831 789 863">Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 275 1406 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1422 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
14	 <p data-bbox="427 1367 540 1398">(siklus I)</p> <p data-bbox="802 1367 915 1398">(siklus II)</p> <p data-bbox="529 1409 878 1440">Nama : Dinda Permata Sari</p> <p data-bbox="631 1451 789 1482">Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 873 1406 905">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 915 1422 1283" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
15	 <p data-bbox="443 747 557 779">(siklus I)</p> <p data-bbox="824 747 963 779">(siklus II)</p> <p data-bbox="602 789 821 863">Nama : Nurazura Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1109 275 1406 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1422 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
16	 <p data-bbox="435 1346 557 1377">(siklus I)</p> <p data-bbox="816 1346 938 1377">(siklus II)</p> <p data-bbox="578 1388 846 1461">Nama : Putri Octavia Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1109 877 1406 909">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 919 1422 1287" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
17	 <p data-bbox="446 751 565 783">(siklus I)</p> <p data-bbox="808 751 927 783">(siklus II)</p> <p data-bbox="548 793 862 867">Nama : Tasya Maharani Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1109 279 1409 310">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 321 1425 688" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>
18	 <p data-bbox="446 1371 565 1402">(siklus I)</p> <p data-bbox="824 1371 943 1402">(siklus II)</p> <p data-bbox="557 1413 854 1486">Nama : Dimas Prayoga Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1109 882 1409 913">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 924 1425 1291" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
19	 <p data-bbox="440 737 557 768">(siklus I)</p> <p data-bbox="857 737 974 768">(siklus II)</p> <p data-bbox="542 779 865 810">Nama : Rafa Akbar Riski</p> <p data-bbox="631 821 792 852">Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 275 1406 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1422 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>
20	 <p data-bbox="440 1346 557 1377">(siklus I)</p> <p data-bbox="824 1346 941 1377">(siklus II)</p> <p data-bbox="509 1388 898 1419">Nama : Wan Ilham Ramadhan</p> <p data-bbox="634 1430 792 1461">Kelas :IV B</p>	<p data-bbox="1105 863 1406 894">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 905 1422 1272" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
21	 <p data-bbox="438 745 950 861">(siklus I) (siklus II)  Nama : Muhammad Ransyah Yusaf  Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1104 279 1404 310">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1169 321 1421 682" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>
22	 <p data-bbox="438 1354 950 1470">(siklus I) (siklus II)  Nama : Qays Affan Hafis  Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1104 882 1404 913">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1169 924 1421 1291" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian sudah bagus</li> </ul>

No	Karya	Deskripsi Singkat
23	 <p data-bbox="456 758 573 789">(siklus I)</p> <p data-bbox="824 758 954 789">(siklus II)</p> <p data-bbox="594 800 808 831">Nama : Sri Fitria</p> <p data-bbox="621 842 781 873">Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 275 1406 306">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 317 1422 684" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>
24	 <p data-bbox="440 1402 557 1434">(siklus I)</p> <p data-bbox="824 1402 954 1434">(siklus II)</p> <p data-bbox="581 1444 821 1476">Nama : Ramadhan</p> <p data-bbox="621 1486 781 1518">Kelas : IV B</p>	<p data-bbox="1105 926 1406 957">Tema: Flora dan Fauna</p> <ul data-bbox="1170 968 1422 1335" style="list-style-type: none"> <li>- Teknik yang digunakan sudah sesuai</li> <li>- Tema yang dihasilkan sesuai dengan yang ditentukan</li> <li>- Kerapian masih kurang</li> </ul>

### **C. Temuan Penelitian**

Sebelum pemberian tindakan, siswa diberikan tes awal yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa maupun kompetensi siswa dalam membuat relief dengan menggunakan tanah liat dan untuk mengetahui kesulitan-kesulitan siswa dalam menyelesaikan tugas materi relief di tanah liat, dari hasil pre test diperoleh kemampuan awal siswa masih rendah dengan rata-rata 60 atau berdasarkan tingkat ketuntasan dapat dinyatakan belum tuntas.

Faktor-faktor yang menyebabkan nilai siswa masih rendah pada materi relief adalah:

1. Bentuk karya siswa masih ada yang tidak sesuai tema yang sudah diberikan
2. Siswa belum bisa mengerjakan karya karena sikap siswa ketika dalam melaksanakan praktek masih terlihat tidak peduli

Berdasarkan hasil temuan dalam tindakan ini, bahwa hasil belajar melalui peningkatan kompetensi belajar membuat relief dengan media tanah liat telah ada peningkatan.