

DAFTAR PUSTAKA

- Bayu Sacita Yudistriangga. 2011. *Manajemen Grup Musik Refresh Di Semarang*. Sumber jurnal:
- Cahyono Agus. 2006. *Arak-arakan Performing Art of Dugdheran Tradisional Ceremony in Semarang City*. Sumber jurnal:
- Fajar Utami Eva. 2014. *Manajemen Organisasi Unit Kesenian Jawa Gaya Surakarta Universitas Gadjah Mada Yogyakarta*. Sumber. jurnal:
- Hadeli . 2006. *Metode Penelitian*. Padang : Quantum Teaching
- Hartono. 2001. *The Organization of Performing Art (a Management Study)*. Sumber jurnal:
- Kurniawan Budi. 2017. *Teori Kendala Sebagai Alat Pengukuran Kinerja*. Hal 6. Sumber jurnal:
- Kusumastuty Eny. 2006. *Laesan, a Phenomenon of Beach Arts :A Study of Symbolic Interaction between The Players and Audiences* Sumber jurnal:
- Margono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta:Rineka Cipta
- Muryadi Dwi Agustanico. 2017. *Model Evaluasi Program Dalam Penelitian Evaluasi*. Sumber Jurnal:
- McLuhan Marshall. 2000. *Balancing Act: Learning from Organizing Practices in Cultural Industries*. Sumber jurnal:
- Purba Elisabeth. 2015. *Kajian Manajemen Organisasi, Produksi, Dan Pemasaran Grup Musik Tiup Di Kota Medan Studi Kasus Mangampu Tuan Dan Tambunan*. Sumber jurnal:

Sardion Bobby. 2017. *Penyajian Musik Dalam Acara Jong Bataks Arts Festival*

Keempat 2017 Di Taman Budaya Sumatera Utara. Sumber jurnal:

Sinaga Bornok. 2018. *Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi Serta Payung*

Dan Roadmap Terhadap Penelitian. Unimed Press: Medan

Sugiono. 2019. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*.

Bandung: Alfabeta.

Suroso Panji, Amal Bakhrul, Supsilani, Soleh Anwar. 2019. *Work in*

Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity

of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera. Sumber jurnal:

Tini. 2015. *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Babendo Suku*

Dayak Kanayant Di Kalimantan Barat. Sumber jurnal:

